

梶浦奈緒子 文学作品から着想した絵画作品展を行います。(橋本図書館)  
第2期『宮澤賢治「雨ニモマケズ」より』

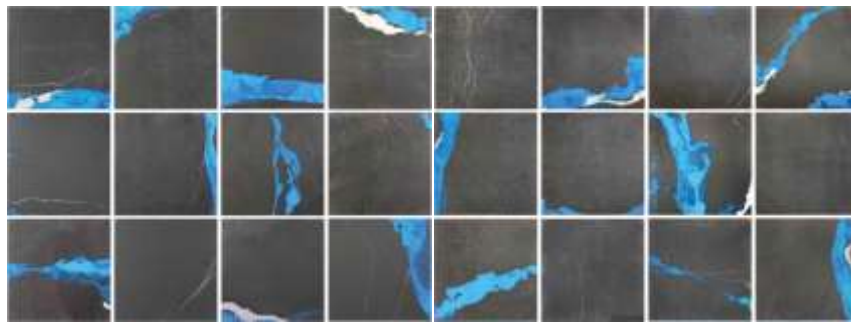
「雨ニモマケズ」は教科書に掲載されたことで広く知られるようになった、宮澤賢治の代表作です。しかし、冒頭部は知っていても最後までご存知の方は少ないのではないのでしょうか。この度は「雨ニモマケズ」原文から感じる、土着的で力強く生きる素朴な人々の生活の積み重なりを追いかけるような心持ちを、墨を用い表現した絵画作品の展示を行います。



『雨ニモマケズ』臨書

土に水が滲みわたり、濾過されていく。

画材：岩絵具、墨、膠、鉛筆、麻紙 サイズ：300 × 1000 mm 制作年：2016年



『水筋』

水の通り道。流れるもの、留まるもの。

画材：泥絵具、墨、膠、コンテ、木炭、麻紙 サイズ：各 150 × 150 mm 制作年：2018年

橋本図書館をご利用の際は、入口横のギャラリー展示スペースをどうぞご覧ください。

カウンター上では、画材紹介展示（筆・刷毛、墨・硯）も行っています。

展示期間：6月15日（金）～9月12日（水）まで

開館時間：午前9時30分～午後8時（土・日曜日、祝日等は午後6時まで）

休館日：月曜日（7月16日を除く）

\*\*\*\*\*

梶浦奈緒子 プロフィール

1986 兵庫県生まれ

2009 女子美術大学芸術学部絵画学科日本画専攻卒業

2011 女子美術大学大学院美術研究科修士課程美術専攻日本画研究領域修了

2016 女子美術大学日本画研究室専任助手

現在 相模原市あじさい大学講師等