

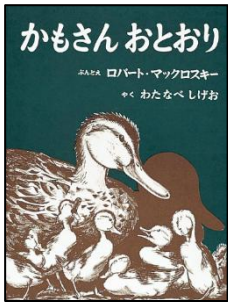
こどものほんのフロアから こんにちは!

相模大野図書館は、“一般書（大人向け図書）フロア”と“こどもの本のフロア”に分かれています。

“こどもの本のフロア”ってどんな所？という方もいらっしゃるかもしれません。そこで、こちらのページでは、“こどもの本のフロア”に関する事や児童対象のイベントの紹介・報告をしています。

昭和元年
～20年頃

昭和初期に生まれた児童文学



巣作りにぴったりな場所を探して飛びまわる、かものマラードさん夫婦。静かな中洲に巣を作り、夫婦にはやがて8羽のひなが生まれました。

家族の成長と街の人とのふれあいを描いた心あたたまる一冊です。

初出 昭和16年

『かもさんおとおり』

ロバート・マックロスキー／文・絵
わたなべしげお／訳

福音館書店 1965 E/マ



昭和初期に多くの作品を残した新美南吉。その代表作『ごんぎつね』は、現在も小学校の教科書に掲載されています。

この絵本も、昭和61年に発売されて以来、長い間多くの人に読み継がれています。柔らかな優しい絵が、物語の魅力を引き立てています。

初出 昭和7年

『ごんぎつね』

新美南吉／著
黒井 健／画
偕成社 1986 E/<



言わずと知れた名探偵・明智小五郎と、怪人二十面相の対決を描いたミステリーです。スリリングな展開にページをめくる手が止まりません。

当時の子どもから爆発的な人気を得た、「少年探偵」シリーズの第1巻です。

初出 昭和11年

『怪人二十面相 少年探偵・江戸川乱歩1』

江戸川乱歩／著 ポプラ社 1998 J913



田舎の農場で過ごすことになったペネロピーは、16世紀の荘園に迷い込みます。そこでは王位継承権をめぐり、メアリー女王を助ける計画が密かに進められていました。

20世紀と16世紀を行き来し、同じ場所（農場）で時代を超えて人々と交

流していく少女の物語です。

初出 昭和14年

『時の旅人』

アリソン・アトリー／作
松野正子／訳
岩波書店 2000 J933

国内外の

しかけ絵本あります!

1940年初版の赤ちゃん向けさわる絵本。触ったり香ったりして五感で楽しめます。

ご覧になりたいときは、児童カウンタースタッフにお声かけください。

『おたすけてんぐ』（禁帯）

長谷川義史／著

教育画劇 2004 E/カウンター

『Pat the bunny deluxe edition』（禁帯）

Dorothy Kunhardt／著

Golden Books 2001 GE3/KUN/カウンター

