## チャイルズタイムス

~みのがせないしんぶん~

2025年1月

No.374



えほん E/むかし/世界 『**てぶくろ** ウクライナ民話』 エウゲーニー・M・ラチョフ/絵 うちだ りさこ/訳 福音館書店

雪がふりつもる冬の森。おじいさんがてぶくろを 片方落として行ってしまいました。そこにネズミが やってきて、てぶくろの中で暮らすことにしました。 次にきたのはカエル。次はウサギ、その次はキツネ。 ほかにも次々と動物がやってきて、みんなてぶくろ に入っていきます。もう、てぶくろはぎゅうぎゅうづめです。

最後はクマがやってきて……。 てぶくろはどう なってしまうのでしょう?





特集

新着本コーナー

はっこう: さがみおおのとしょかん でんわ: 042-749-2244



むかし、ある村に、気のやさしい、はたらきもののおよめどん がやってきました。けれど、そのおよめどんにはひみつがありま した。なんと、おならがとんでもなく大きかったのです!

すさまじいおならのようすが、絵やことばでユーモアたっぷ りにえがかれています。

#### えほん E/むかし/日本 『へっこきよめどん』

富安 陽子/文 長谷川 義史/絵 小学館



インコやオウム、カワセミなどの鳥は、今はきれいな色の羽をもっていますよね。でも、ずっ とむかし、鳥はみんなまっ黒だったんですって! どうして色とりどりになったのでしょう? オーストラリアの先住民族である、アボリジナルの人びとに伝わるお話です。



#### えほん E/むかし/世界

『色とりどりの鳥 オーストラリア アボリジナルのおはなし』 ほそえ さちよ/再話 たけがみ たえ/絵 玉川大学出版部



イソップのお話は、ギリシャのイソップが作ったと 言われている、動物を主人公にしたたとえ話です。この 絵本には、その中でも有名なお話が9つのっています。 ひとつのお話が短いのでとても読みやすく、表情 ゆたかな動物たちの絵もみりょくてきです。



えほん E/むかし/世界



ある罪をおかしてしまったデチュー・サンボは、つぐないのために、竜 樹 大師のもとに「幸いをもたらすしかばね」を届けることになりました。墓場 からしかばねを運んでいる間は、口をきいてはいけません。ところが、こ のしかばねがおもしろい話を語るので、デチュー・サンボは思わず口をは さみます。すると、しかばねはびゅーんととんで墓場へ帰ってしまいます!

デチュー・サンボは、無事にしかばねを届けられるでしょうか?

#### ちしき J38

『しかばねの物語 チベットのむかしばなし』 星 泉/編訳 蔵西/絵 のら書店



降矢 なな/絵 木坂 涼/再話 グランまま社

「しらゆきひめ」や「赤ずきん」などで知られるグリム童話です が、この本にのっているグリムのお話は、くすっと笑ってしまうよ うなユーモアあふれるお話ばかり。みぞができてしまった道がか わいそうだ、と道にバターをぬってしまったりするおよめさんが 学人公の「かしこいおよめさん」、ほか2話です。



『いそっぷのおはなし』

『ワンダ·ガアグ グリムのゆかいなおはなし』 ワンダ・ガアグ/編・絵 松岡 享子/訳 のら書店



ものがたり J943/グ

ホセゼタッシ 桃太郎のお話は、みなさんきっと知っていますね。では、桃太郎 がどんな気持ちで鬼たいじに行ったか、考えたことはありますか? この本は桃太郎の目線で書かれています。桃太郎が感じる不安や よろこびを想像しながら読んでみてください。



ものがたり J913/ク

『桃太郎が語る桃太郎』

クゲ ユウジ/文 岡村 優太/絵 高陵社書店



ものがたり J908

『ラング世界童話全集1 みどりいろの童話集』 川端 康成•野上 彰/編訳 偕成社

世界各地の童話をあつめたシリーズの一冊目。いろんな国 の冒険物語や昔話もあり、世界の空想物語が楽しめます。 ごちそうを作る黄金の水入れを手に入れるお話や、美し いゆびわがはまる娘を探すお話、世界一うそがうまい少年 のお話など、子どもが大活躍するお話がたくさん。





かみしばい<br />
で<br />
『かにむかし』 田畑 精一・木村 次郎/作 童心社

お人好しのかにが、さるにまんまとだまされて、大切に 蒼てた鞴をとられてしまいます。

その子がにたちが、さるをやっつけに行くとちゅうで、 ハチとうすとくりどんを味方につけます。さてどうなるこ とやら……。







### L h 5 m < ぼん 新着本コーナー





あっちゃんが觀るときは、いつも「ねんねもうふ」といっしょです。

眠くなってきたあっちゃんは、パンダちゃん、うさぎちゃん、ゴリラちゃんと 「ねんねもうふ」を探しますが……。

かみしばい<br/>
『ねんねもうふどこ?』<br/>
ときわ ひろみ/作 さとう あや/絵 教育画劇





深い海の底は、食べものが少なくて、生きものたちには苦しい世界。でも、蒔ζクジラの死骸が海にしずみ、その体は多くの生きものたちのごちそうとなります。サメやタカアシガニ、ホネクイハナムシなど、いろいろな生きものがクジラの死骸を食べて 命をつないでいます。深海の木魚議な世界を味わってみてくださいね。

# えほん E/あお/ちしき 『クジラがしんだら』

江口 絵理/文 かわさき しゅんいち/絵藤原 義弘/監修 章心社

シイ、イチ、サン、ムギ、ナナの 5 人は、それぞれ家族や首分首身の簡麗に悩んでいます。そんなとき、猫を連れた軽しい男があらわれ、思いがけない芳法で彼らの人生に小さな光をもたらします。苦しい中でも前に蓮む子どもたちの物語です。

ものがたり J913/ク 『スタート』

楠 章子/作 みなはむ/絵 あかね書房





ちしき J40

**『3歳から親子でできる!おうち実験&あそび』** いわママ/著 ワニブックス