

さがみおおの らいぶらリーにゅーす

相模大野図書館報

2021 年 10 月 29 日

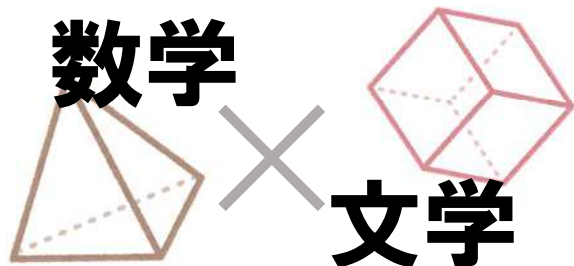
96

CONTENTS

- P2-3 【特集】 数学×文学
- P4 【ブックらいと】
- P5 【どんな？こんな！R資料】
- P6 【こどものほんのフロアから
こんにちは！】
- P7 【AVコーナー】
- P8 【巻末】 ぶらり相模原



特集 数学×文学



数学ってなんだか苦手…そう思っている方、いませんか？
今回は数学に関するちょっとした豆知識や、数学をモチーフにした小説を紹介します。
一見難しそう、でもハマると奥深い数学の世界を楽しんでみてはいかがでしょうか。

数 **を** どう表すか × × × × × × × × × × × ×

数を表す記号は、古くから様々な地域で生み出されてきました。

表記の方法も様々で、ローマ数字は数が増えるごとに新たな記号を必要とする記数法⁽¹⁾であるのに対して、古代メソポタミアで生み出された楔形文字は並べられた記号の価値がその位置によって決まる位取り記数法⁽²⁾でした。

(2) 楔型数字 (位取り記数法)

𐎶 → 1
𐎵 → 10
𐎶𐎵 → 59
𐎶 [] → 60

1の記号と10の記号を並べて59まで数える。60は1の記号の位をひとつ上げて表す。60進法。

(1) ローマ数字 (ローマ記数法)

I → 1
V → 5
X → 10
L → 50
C → 100

5の単位ごとに新しい記号を必要とする表記法。どの位置にあっても値は変わらない。

現在世界で広く使用されているインド・アラビア数字がいつから使われているか正確なところは分かっていませんが、その元とも言える「ゼロ (空位)」を表す記号を含む記数法は6世紀ごろのインドで使用されていたといわれています。

その後、13世紀にピサのレオナルド (フィボナッチ) がヨーロッパにインド・アラビア数字を広め、数世紀をかけて世界中に浸透していきました。



和 算

日本独自の数学文化

中国で誕生した算木^{*}や九九などによって計算をしていた日本ですが、江戸時代に入ると鶴亀算や旅人算などをはじめとする「和算」が発達していきました。商業の発展に伴い計算や数学の重要性が高まったためといわれています。

日本最古の和算書『算用記』や吉田光由の算法書『塵劫記』^{*} (じんこうき) など数々の和算書の出版、和算家関孝和らの活躍などもあり、和算は広まっていきました。現在の西洋数学とはまた違った当時のユニークな考え方はとても興味深いです。

*1 縦・横に並べて数を表す道具。

*2 そろばんのマニュアル。



宇 宙はどんな形をしているのか？

これは数学の問題「ポアンカレ予想」です。
1904年に提唱されて以来、誰も証明することができませんでした。その難問が2003年、ロシアのグレゴイ・ペレリマン博士 (1966-) によって証明されたのです。
偉業は大きな話題となり、一躍時の人となったペレリマンですが、その後の行動が驚きのものでした。当時勤務していた研究所を突然辞職し、優れた数学者に贈られるフィールズ賞の受賞を拒否、懸賞金100万ドルも放棄して、姿を隠してしまいました。その後も博士自身は何も語らず、心の内は謎のままです。

～数学をモチーフにした小説～

現代小説

× × × × × × × × × × × × ×

『博士の愛した数式』 小川洋子／著 新潮社 2003 F

事故の影響で 80 分たつと記憶を失ってしまう元数論専門大学教師の「博士」と、そのもとで家政婦として働く「私」とその息子「ルート」の交流を描いた小説です。最初は博士との接し方に戸惑う二人ですが、数学の魅力や面白さを真摯に教えてくれる博士を次第に慕っていきます。第 1 回本屋大賞に選ばれた作品で、映画化もされています。



映画の DVD も
あります

『青の数学』 王城夕紀／著 新潮社 2016 BFYA

その問いに、気づけば夢中になっている。数学にアツくなる高校生たちの長編青春小説です。

× × × × × × × × × × × × ×

海外小説



『ゼロの迷宮』 ドウニ・ゲジ／著 藤野邦夫／訳 KADOKAWA 2008 953.7

数学史上最大の発見ともいわれる「ゼロ」の概念と記数法の歴史を、五千年にわたる愛の物語の中に落とし込んでいます。

転生を続けるひとりの女性の視点を通して、歴史の中で数がどう記されてきたかが人生の悲喜交々と重ね合わせて分かりやすく語られます。著者は数学者で、映画や演劇のシナリオ執筆にも定評のある作家です。

『国を救った数学少女』 ヨナス・ヨナソン／著 中村久里子／訳

西村書店 2015 949.83

天才的な数学の才能を持つ少女が主人公のコメディ小説です。

時代小説

× × × × × × × × × × × × ×

『和算の侍』 鳴海 風／著 新潮社 2016 BF (橋本図書館所蔵)

関孝和以降の江戸時代を代表する数学者六人を主人公にした小説集。そのなかの一作「円周率を計算した男」は、関孝和の門人・建部賢弘の物語です。建部は関の数学研究を後世に残すため、研究書を刊行し、また、自らも円周率の研究で成果をあげました。その苦しい過程が史実に基づいて描かれています。



『天地明察』 冲方 丁／著 角川書店 2009 F

江戸時代の数学者、渋川春海の人生を描いた、映画化もされた人気作品です。

映画の DVD も
あります

参考資料

『世界数学者事典』 ベルトラン・オーシュコルヌ／他著 日本評論社 2015 R410.3

『100 年の難問はなぜ解けたのか』 春日真人／著 新潮社 2011 B415.7

『イラスト&図解知識ゼロでも楽しく読める！数学のしくみ』 加藤文元／監修 西東社 2020 410

『物語数学の歴史』 加藤文元／著 中央公論新社 2009 S410.2

『「数」はいかに世界を変えたか』 トム・ジャクソン／著 緑 慎也／訳 創元社 2020 410

きになる本をてらします

ブックらいと



ミステリーの女王



1

『オリエント急行の殺人』
アガサ・クリスティー／著
山本やよい／訳
早川書房 2011 B933.7

アガサ・クリスティーは「ミステリーの女王」と呼ばれるイギリス生まれの作家です。長篇、短篇等合わせて100以上の作品を残しています。その中で今回ご紹介するのは『オリエント急行の殺人』です。

大雪のために山中で立ち往生した豪華な国際列車の中で殺人事件が発生し、偶然乗り合わせたエルキュール・ポアロが推理を重ねてゆきますが、その結末は…。

何度も映像化されており、映画等でご覧になった方も、ついつい引き込まれて読み進めたいくなる作品です。秋の夜長のお供にいかがですか。

2



『名探偵を推理する1 ポアロ』
後藤 稔／著
書肆侃侃房 2008 930.278

アガサ・クリスティーが残した作品の中で最も多く登場した人物はポアロでした。名探偵のこだわり、調査方法はさすがです。

3



『こうして誰もいなくなった』
有栖川有栖／著
KADOKAWA 2019 F

有栖川有栖版「そして誰もいなくなった」。クリスティーの原作と読み比べてみるのもおすすめです。表題作をはじめ、作家デビュー30周年を記念した中短編集です。

4



『アガサ・クリスティーと14の毒薬』
キャサリン・ハーカップ／著
長野きよみ／訳
岩波書店 2016 930.278

クリスティーの作中で使われた14の毒薬について、症状、実際に使用された犯罪例などが紹介されています。クリスティーの知識とミステリー作りの緻密さに脱帽の一冊です。

相模大野図書館の本は、『日本十進分類法』に従って並んでいます。『日本十進分類法』とは、本を内容別に整理する為の方法です。まず0～9の大まかな区分に分け、その10区分をさらに細かく分けることによって、わかりやすく配置することができます。

またその中で、参考資料(R)、郷土資料(K)、文庫(BF)や新書(S)、旅行ガイド(T)、児童書(J)などは分類記号の前に別置記号を付し、探しやすいようにしています。他にも、小説(F)、雑誌(Z)、絵本(E)、洋画DVD(DW)、などの表記もあります。



どんな?
こんな!

レファレンス

R 資料

なかなか手に取りにくい“調べもの”のための

資料＝通称“R(レファレンス)資料”

ここではレファレンスのスペシャリストが
とっておきの資料を皆様にご紹介します



ふかん 殿様気分で国を俯瞰する

『国絵図読解事典』

小野寺 淳・平井松午／編 創元社 2021 R291

国絵図とは、徳川幕府が江戸時代を通して何度も大名に作成・提出を命じた巨大な極秘地図です。国土基本図の作成は国の支配を意味し、中央政権としての体制を確立するために重要な国家政策

のうちの一つでした。びっしり手書きの文字や絵が書き込まれた地図からは、目で見た情報を詳細に後世に残そうという思いが伝わってきます。図版 400 点が収録されており、オールカラーなのでその色使いからも当時を色濃く感じることができる一冊です。

殿様しか見られなかった国絵図、ぜひお手に取ってみてください！

シリーズ
郷土資料

発見！私たちの郷土

市史上最高層 建築計画

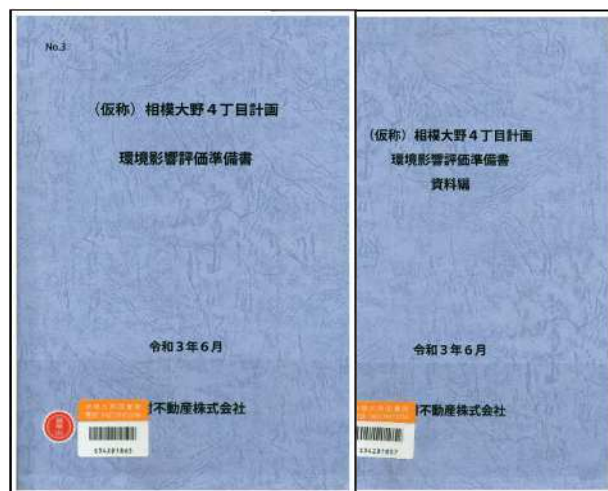
現在解体工事が行われている伊勢丹の跡地には、相模原市史上最高層である地下 3 階、地上 43 階の商業施設兼共同住宅の建設が予定されています。

それは知っているけれど、実際はどんな感じになるの？と気になっている方に有益な資料をご紹介します。

相模原市環境影響評価条例に基づき作成された、当該建築計画の環境評価準備書です。

掲載項目は多岐にわたり、建築計画の概要から、地域環境に与える影響評価結果、複数地点から見た景観予想写真など、手に取ってみると、2025 年 7 月の建物の完成が待ち遠しくなります。

堅い装丁ではありますが、これからの相模大野の姿を知る一助となる資料です。



『(仮称) 相模大野 4 丁目計画
環境影響評価準備書』

『(仮称) 相模大野 4 丁目計画
環境影響評価準備書 資料編』
野村不動産株式会社／編
野村不動産株式会社 2021

K1-51 ｷｲｳ

こどものほんのフロアから こんにちは!

相模大野図書館は、“一般書（大人向け図書）フロア”と“こどもの本のフロア”に分かれています。

“こどもの本のフロア”ってどんな所？という方もいらっしゃるかもしれません。そこで、こちらのページでは、“こどもの本のフロア”に関する情報のお知らせや、季節に合わせたおすすめの児童書を紹介します。

～特集～

スポーツの秋!



『あかしろうんどうかい』
とよたかずひこ／著
童心社 2007 C

体の大きいゾウ、足が速いキリン、這うのが得意なワニ。それぞれの体の特徴を生かして障害物競争をします。だれが一番速くゴールに着くでしょうか？



『わたしのビーナス』
榎崎 茜／作 本田 亮／絵
講談社 2019 J913

東京 2020 大会からオリンピックの正式種目に追加された、“スポーツクライミング”に挑戦する女の子たちの物語です。物語を楽しみながら、競技のルールや特徴を詳しく知ることもできます。



『コツがわかる! 小学生の体育図鑑』
体育指導のスタートライン／監修
成美堂出版 2020 J78

かけっこ、鉄棒、なわとびや水泳などの基本動作とコツが書かれています。絵が豊富でわかりやすく、細かいポイントが盛りだくさん!



『さかさことばでうんどうかい』
西村敏雄／著
福音館書店 2012 E/あか/ちしき

動物たちの運動会の様子がかけられた絵本ですが、それだけではありません。すべての文章が回文になっています。くすっと笑える楽しい絵本です。

フロア情報!



こどもの本のフロアでは、常にいくつかの展示を行っています。実は、カウンターの隅でも、こっそり(?)「ミニミニ展示」をしています。その時々や行事や時事に合わせた、タイムリーな展示となっています。児童フロアにお越しの際は、ぜひ、お見逃しなく!!





Aオーディオ Vヴィジュアル コーナー



このコーナーではCD・ビデオ・DVDの視聴覚資料（オーディオヴィジュアル）を中心に紹介していきます。



『聴く、名作文学～朗読～ベスト』
上川隆也(他)／朗読
キングレコード
2020 CE21450/I/キ

読んでみたいと思っけていても、なかなか手にする機会がない本があります。『雪国』『たけくらべ』『檸檬』など。このような作品を、朗読で味わってみるのはいかがでしょうか。今回紹介するのは、名作(一部抜粋)を集めた朗読CDですが、小説のほかにも童話・詩歌・随筆などさまざまな分野があります。作品と読み手の魅力が重なって、本を読むのとは違った世界が広がります。



『深夜食堂』
松岡錠司／監督
小林 薫(他)／出演
アミューズ
2015 DN20098

■コピーライト(c) 2015 安部夜郎・小学館／映画「深夜食堂」制作委員会

深夜だけ営業している「めしや」のメニューは、酒類と豚汁定食だけ。それでも、リクエストすれば何でも作ってくれる。卵焼きにナポリタンにカレーライスに……。マスターの作る温かい料理は、疲れた人々の心と体を癒していく。おいしいものをゆっくり食べて、明日もぼちぼちいきますか。

読む

食べる

秋を楽しもう！

動く

観る



『ブラバン！ 甲子園よりぬきベスト55』
橘 直貴／指揮
東京佼成ウインドオーケストラ／演奏
ユニバーサル ミュージック
2008 CE21138/H/ブ

甲子園の応援曲を東京佼成ウインドオーケストラが演奏しています。これを聴けば甲子園で応援している気分になれるかも!? 気持ちを盛り上げたいときや元気を出したいときにもお薦めです。おなじみの「サウスポー」や「ルパン三世」、近年定番となった「アフリカン・シンフォニー」など、ノリノリな曲ばかりで楽しめます。



『李香蘭／劇団四季ミュージカル』
浅利慶太／演出
野村玲子(他)／出演
NHK EP
2008 DO20188/橙

昭和の戦乱期、中国人スター「李香蘭」として生きた日本人山口淑子の数奇な半生を描いた劇団四季のミュージカルです。平和への祈りが込められていて、現代に生きる私たちに大切なものを教えてくれます。なかなか劇場まで足を運べない今ですが、おうちで名作が観られる贅沢なひとときをどうぞ。



もし、DVDやビデオを破損、紛失してしまったら？

図書館にあるDVDとビデオは著作権許諾済みのものを購入しています。市販のものは、図書館での利用ができません。弁償の場合は、図書館で注文しますのでお借りになった図書館へお申し出ください。価格については、図書館で利用するための著作権料が含まれており、市販価格よりも高額となっています。DVDやビデオ等の視聴覚資料は壊れたり傷つきやすいので、お取り扱いにはご注意ください。



ぶらり相模原



このコーナーでは相模原市内にあるお散歩スポットを紹介します。

今回は南区大野台にある「木もれびの森」をピックアップ！

木もれびの森 (南区大野台 8 丁目)

1973 年に「相模原近郊緑地特別保全地区」として指定された緑地です。

その一帯の広さは 73ha (ヘクタール)。(東京ディズニーランドよりも広い！)

江戸時代、この近辺は新田開発により農地として開墾されました。

やがて炭焼きのためのクヌギやコナラが植林されるようになり、そして

残った雑木林がこの緑地です。今は憩いの場として親しまれています。

このクヌギ、コナラは「かながわの美林 50 選」に選ばれています。多彩な鳥や草花、昆虫を見ることができ、なかでも鳥のシジュウカラとコゲラは、四季を問わずいつでも見ることができるそうです。

平坦な散策路もあるため、散歩はもちろん、ジョギングするのもおすすめです。

自然を味わいながら、のんびり森林浴を楽しんでみてはいかがでしょうか。



参考資料

- ・『かながわの美林 50 選』 神奈川県農政部長林務課 神奈川県 1991 K0-65
- ・『相模原本 今まで無かった相模原を愛するガイドブック』 エイ出版社 2012 K1-29 7A
- ・相模原市HP 相模原中央緑地 (木もれびの森)

https://www.city.sagamihara.kanagawa.jp/shisetsu/kouen_kankou/kouen_ryokuchi/1003097.html



←図書館の HP、フェイスブック、Twitter は
こちらの QR コードからアクセス！

発行 相模原市立相模大野図書館

〒252-0303

相模原市南区相模大野 4-4-1

TEL 042-749-2244

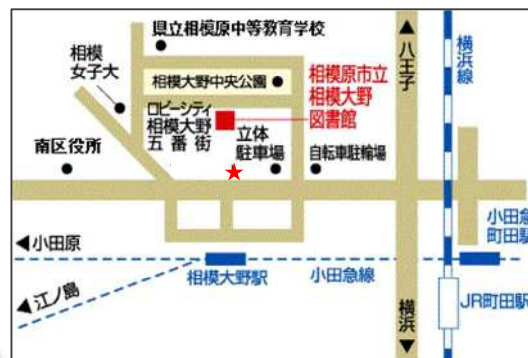
<http://www.lib.sagamihara.kanagawa.jp>

開館時間

平日 9:30~20:00 (4 階子どもの本のフロアは 18:00 まで)

土・日・休日 9:30~18:00

MAP



小田急線相模大野駅北口徒歩 8 分

★現在伊勢丹跡地工事のため、立体駐車場横の道を迂回してください。

FM HOT 839「図書館へ行こう」放送中!!

図書館職員によるおすすめの本と 図書館イベントの紹介

毎月第 1 週土曜日	17:50 頃	橋本図書館
毎月第 2 週土曜日	17:50 頃	相模大野図書館
毎月第 3 週土曜日	17:50 頃	相模原市立図書館
毎月第 4 週土曜日	17:50 頃	図書館豆知識
再放送は、翌火曜日 11:35 頃		
翌水曜日 16:30 頃より放送します		

「図書館へ行こう」の放送は

FM HOT 839 無料公式アプリでも
お聴きいただけます!!

ラジオは停電でも
防災情報が聴ける防災メディア
チャンネルはいつでも 83.9MHz

83.9MHz

<https://fm839.com/>

FMHOT83.9MHz

アプリの
ダウンロードは
こちらから

<https://fmplala.com/fmsagami>

