

さがみおおの らいぶらリーにゅーす

相模大野図書館報

2022 年 6 月 30 日発行

98

**You will get
a special time**



CONTENTS

- P2-3 【特集 水木しげる】
- P4 【ブックらいと】
- P5 【どんな？こんな！R資料】
- P6 【こどものほんのフロアから
こんにちは！】
- P7 【AVコーナー】
- P8 【巻末】相模大野図書館ニュース



特集：水木しげる

漫画家で妖怪画・妖怪研究の第一人者でもある水木しげる（本名：武良茂^{むらしげる}）。今年、生誕 100 周年を迎えます。アニメ『ゲゲゲの鬼太郎』やNHK連続ドラマ小説『ゲゲゲの女房』などで広く知られていますが、彼の生き方には語りつくせない魅力がいっぱい。今回はその一端に触れてみます。

生涯

1922 年 3 月 8 日大阪生まれ。父の故郷の境港市（鳥取県）で育つ。

1929 年 小学校に一年遅れて入学する（7 歳）

小学校時代はガキ大将で、趣味の絵や昆虫採集・妖怪や伝説の研究にあけくれ、勉強はせず、大人をあきらめさせた

1937 年 小学校卒業

石版印刷所や版画社に就職するもすぐに解雇される

「しげる」と言えず
「げげ」と発音したことから、あだ名は「げげ」

1943 年 太平洋戦争の激戦地ニューギニア戦線のラバウルへ出征（21 歳）

1944 年 爆撃により左腕を失う（22 歳）

復員後、治療を受けたのは現国立相模原病院

経営していたアパートが水木通りにあったため

1951 年 阪神画劇社の紙芝居作家となり「水木しげる」のペンネームを使用

1957 年 テレビの出現で紙芝居が下火になり貸本漫画を始めるため上京（35 歳）

1959 年 兄夫婦と共に調布市に家を購入（37 歳）

1961 年 両親の強引なすすめで飯塚布枝と見合い結婚（39 歳）

毎日 16 時間働いてもなかなか作品は採用されず、質屋通いの綱渡り生活が続く

見合いから挙式まで、5 日間のスピード婚。布枝は、「こんなに働いてこんなに貧乏な商売があるの？」と不思議がる

1961 年 貸本漫画も売れなくなり、漫画雑誌に作品を描くようになる（39 歳）

1965 年 『テレビくん』が講談社児童まんが賞を受賞（44 歳）

1968 年 『ゲゲゲの鬼太郎』がアニメ化され、テレビで放映される（46 歳）

1991 年 紫綬褒章受章（69 歳）

1993 年 境港市駅前商店街が『水木しげるロード』と命名される（71 歳）

2003 年 旭日小綬賞受賞 境港市に「水木しげる記念館」が開館（81 歳）

2010 年 文化功労賞受賞 妻布枝の著書『ゲゲゲの女房』がドラマ・映画化

2015 年 11 月 30 日 多臓器不全のため死去（93 歳）

水木しげるを知る3つのキーワード

妖怪



水木しげるの人生にかかせないのが“妖怪”。幼少時、家に出入りしていたお手伝いさん（のんのんばあ）に多くの言い伝えや地獄・極楽、妖怪の話を聞かされ、影響を受けました。「世の中には目に見えないものがある」と語り、神社や祠を昔から人々が大事にしてきたように、人間が認識できない未知の世界に妖怪や幽霊がいるのは自然なことと考えていました。

《もっと知りたいなら・・・》

『妖怪と歩く』 足立倫行／著

新潮社 2010 B726.101

『日本妖怪大事典』 水木しげる／画 村上健司／編著

角川書店 2005 R388.1

『のんのんばあとオレ』 水木しげる／著

筑摩書房 1995 B726.101

（アングレーム国際漫画フェスティバル最優秀コミック賞受賞）

漫画



幼少時より、絵が上手かったことから、美術学校へ行き、画家を目指すが入学試験に落ち断念。（武蔵野美術学校＜現在の武蔵野美術大学＞で学んだこともあります。）戦争中も戦地での風景を多く描いています。復員後は、紙芝居で生計を立て、その後時代の流れに乗り、貸本漫画から漫画家へと転身。「週刊少年マガジン」で連載した「墓場の鬼太郎」シリーズが人気となり、「ゲゲゲの鬼太郎」として繰り返しアニメ化されています。また、他の作品も多数映像化されました。唯一無二の水木ワールドは子どもから大人まで幅広く支持されています。

《もっと知りたいなら・・・》

『仕事の流儀』 高任和夫／著

日経 BP 社 2004 366.04

『ガロ編集長』 長井勝一／著

筑摩書房 1987 B021

戦争



戦時下に青年期を過ごしたため、「いかにあきらめて死ぬか」を考えてニーチェなどの哲学書に没頭しました。兵士として過ごした戦地では、要領が悪い落第兵で、上官からビンタを浴びる日々だったため、作品の描写にもビンタのひびき「ビビビビビン」が特徴的な効果音としてよく出てきます。悲惨な状況の中でも、持ち前の前向きで明るい性格は健在で、戦地の現地人「トライ族」と仲良くなるエピソードには彼の人間性がよく表れています。トライ族の人々との結びつきは強く、終戦後は、「家と畑をやるから日本に帰るな」と引き留められるほど慕われていました。生と死が隣り合わせにある戦場での体験を通じて、「目に見えない何かが我々を守ってくれている」という思いを

より強くしていきます。水木しげるの作品は妖怪ものにとどまらず、戦記ものも海外の賞を受賞するなど高い評価を得ています。

《もっと知りたいなら・・・》

『水木しげるのラバウル戦記』

水木しげる／著 筑摩書房 1994 916

『総員玉碎せよ』 水木しげる／著

講談社 1995 B210.7

（ウィル・アイズナー賞最優秀アジア作品賞受賞）

（アングレーム国際漫画フェスティバル遺産賞受賞）

『娘に語るお父さんの戦記』 水木しげる／著

河出書房新社 1985 J916

その他・参考文献

水木プロダクション公式サイト「げげげ通信」 <https://www.mizukipro.com/>

『水木しげる』 水木しげる／著 梅原 猛／著 呉 智英／著 新潮社 2015 726.101

『生まれたときから妖怪だった』 水木しげる／著 講談社 2002 914.6

きになる本をてらします

ブックらいと



科学×不思議



1

『日常の不思議を物理学で知る』

松原隆彦／著

山と溪谷社 2020 420

今回のテーマは“不思議”です。

「あなたにとって不思議なものはなんですか？」と質問したら、きっと十人十色の答えが返ってくることでしょう。

ここでは“不思議”なものの中でも科学に的を絞った本をご紹介します。

私たちは日常生活においてスマートフォンや家電などを便利に使っていますが、その原理や仕組みまで理解している人は少ないのではないのでしょうか。

この本は「なぜスマホで会話ができるのか」など、日常に潜む不思議に物理学が深く関わっていることをわかりやすく教えてくれる一冊です。

2



『天才科学者の不思議なひらめき』

山田大隆／著

PHP研究所 2004 402.8

この本には 12 人の科学技術者が取り上げられています。不思議な光を見逃さなかったレントゲンの話は興味深いです。

3



『不思議なお菓子レシピ

サイエンススイーツ』

太田さちか／著

マイルスタッフ 2020 596.65 円

「無重力パフェ」や「溶けないアイス」など、科学の不思議を感じながらお菓子作りができる一冊です。実験感覚で楽しみながら作ってみませんか。

4



『銀河の片隅で科学夜話』

全 卓樹／著

朝日出版社 2020 404

宇宙、原子、数理社会学、倫理、生命に関しての科学エッセイ 22 話が収録されています。科学の不思議な面白さに気づかせてくれる一冊です。



相模大野図書館の本は、『日本十進分類法』に従って並んでいます。『日本十進分類法』とは、本を内容別に整理する為の方法です。まず 0～9 の大まかな区分に分け、その 10 区分をさらに細かく分けることによって、わかりやすく配置することができます。

またその中で、参考資料(R)、郷土資料(K)、文庫(BF)や新書(S)、旅行ガイド(T)、児童書(J)などは分類記号の前に別置記号を付し、探しやすくしています。他にも、小説(F)、雑誌(Z)、絵本(E)、洋画DVD(DW)、などの表記もあります。

どんな?
こんな!

レファレンス

R 資料

なかなか手に取りにくい“調べもの”のための
資料＝通称“R(レファレンス)資料”
ここではレファレンスのスペシャリストが
とっておきの資料を皆様にご紹介します



「つながり」の再構築

『医療福祉のプロがすすめる孤独 社会的孤立 つながりを考える 1000 冊』結城俊也／編 日外アソシエーツ 2020 R141.6

この本は専門理学療法士であり医療福祉学の研究者でもある編集者によって「孤独」「社会的孤立」「つながり」について書かれた図書 1031 点が紹介されています。

図書は種類別に分類されていて、更に 77 項目についての解説や、各図書の目次、解説もあり、数多い図書の中からもおおまかな内容を把握したうえで選ぶことができます。

孤独感は糖尿病、がん、認知症のリスクになるという研究結果が報告されています。

折しも新型コロナウイルス感染症の影響で人との接触が制限されている現在、これらの社会問題を知る上でも、また、問題解決の一助としても貴重な情報にあふれた一冊です。

シリーズ
郷土資料

発見！私たちの郷土

我々が国道16号線

「16 号」といえば相模原市民にとって、大変身近な生活道路です。

そんな国道 16 号線は、1963 年生まれの首都圏外周を回る 326.2 キロメートルの環状道路です。

4 都県 27 市町にまたがっていて、「自分たちの道路」と思っている住民が大勢いるのです。

この本では、国道を東京郊外の象徴として捉え、沿線の地形、歴史、文化的傾向など、さまざまな謎や疑問を解き明かし、解説しています。

もちろん、相模原、町田周辺地域のトピックも記されていて、1990 年代に次々と開店した大規模店舗の話題などは、懐かしさとともに、当時の情景が思い出されます。

国道 16 号線を巡るたくさんの物語を知るにつれ、より一層、大切な道路であるとの思いが強くなります。貸出用の所蔵もありますので、16 号ワールドを、こころゆくまで楽しんでください。



『国道 16 号線』
柳瀬博一／著
新潮社
2020 K1-68

こどものほんのフロアから こんにちは!

相模大野図書館は、“一般書（大人向け図書）フロア”と“こどもの本のフロア”に分かれています。
“こどもの本のフロア”ってどんな所？という方もいらっしゃるかもしれません。そこで、こちらのページでは、“こどもの本のフロア”に関する情報のお知らせや、季節に合わせたおすすめの子供書をご紹介します。

特集「水」



『かわ』は、50年以上読み継がれている科学絵本です。山から海へと続く川。絵本の川を辿っていくと、最後まで川が繋がっていることに気づきます。細かい描写も楽しく、大人にもおすすめの絵本です。

『かわ』
加古里子／さく・え
福音館書店 1962 E/か

だれもいない公園に聞こえる雨粒の音。よく見ると、公園の中には小さな生き物がいたり、忘れられたシャベルが置いてあります。雨の日に雨音を楽しみたくなる一冊です。



『あめ、ぽつり』
はせがわさとみ／脚本
たかおゆうこ／絵
童心社 2020 G



ハイスピードカメラで水を撮ると、普段見慣れている水にも、いろいろな形があることがわかります。細かい水の変化がとても興味深い本です。

『ガリレオ工房の水のひみつ』
伊知地国夫／写真
土井美香子／文
さ・え・ら書房 2015 J45

女用心棒のバルサと、水にまつわる不思議な運命を背負う皇子チャグム。二人の逃避行を描いた、名作ファンタジーシリーズ第1巻です。守り人シリーズの壮大な世界に、ぜひ飲み込まれてみてください。



『精霊の守り人』
上橋菜穂子／作 二木真希子／絵
偕成社 1996 J913

調べものコーナーの紹介

相模原市や神奈川県に関する子ども向け郷土資料や、百科事典・図鑑を中心に調べものに使える本を集めています。こちらのコーナーの本は、貸出はできませんが、いつでも図書館で読むことができます。

新しい本、入りました！

『総合百科事典ポプラディア 1～18巻 第3版』
ポプラ社 2021 J03



このコーナーではCD・ビデオ・DVDの視聴覚資料（オーディオビジュアル）を中心に紹介していきます。

～新着CD特集～

おまかせしました！



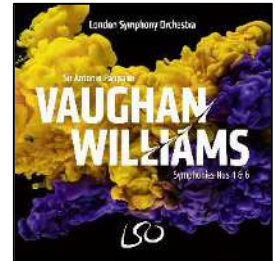
『STRAY SHEEP』 米津玄師
ソニー・ミュージックソリューションズ
2020 [CN/22567/ヨ](#)

数々のランキング入りや受賞を果たしたヒット曲「Lemon」や Foorin に提供した「パプリカ」のセルフカバーの他、ドラマやCMに使われた曲も多数収録したアルバムです。



『Heart Warming Songs
～しあわせ時間～』
ユニバーサル ミュージック
2021 [CW/22415/ハ](#)

HAPPY な洋楽を集めたコンピレーションアルバム。アバからアリアナ・グランデまで幅広く選曲されています。しあわせ時間を過ごしましょう。



『ヴォーン・ウィリアムズ
交響曲第4番&第6番』
アントニオ・パッパーノ／指揮
ロンドン交響楽団／演奏
キングインターナショナル
2020 [CC/21382/A/ウ](#)

ロンドン交響楽団の次期首席指揮者パッパーノの新ライブ録音。ロンドン響の迫力ある演奏は圧巻です。



『ジャズ・ピアノ巡り』
ジェイコブ・コーラー JIMS RECORDS
2021 [CJ/20910/ジ](#)

ジャズ・アレンジで演奏されたカバーアルバムです。「鬼滅の刃」の楽曲や「夜に駆ける」など、有名曲をいつもと違った味わいで楽しめます。



『決定版 盆踊り ベスト』
キングレコード 2021 [CE/21465/E/ボ](#)
あの曲が流れてくれば、じっとしてなんかいられない。ダンスもいいけど、やっぱり日本の夏は盆踊り。「ソーラン節」に「東京音頭」「阿波踊り」ときたら、もう踊らにや損々。



『怖くておもしろい 日本の名作怪談劇場 撰集 梅松』 城谷 歩 パンローリング 2021 [CE/21469/I/コ](#)
ただ怖いだけではない、情緒のある日本の怪談。鬼の出てくる4つの古典名作怪談が楽しめます。怪談師・城谷歩の語りとBGMによって、恐怖心が掻き立てられます。



他にどんなCDが入ったのかは、新着CDリストで確認できます。ご希望の方は3階カウンターまでお声掛けください。



もし、DVDやビデオを破損、紛失してしまったら？

図書館にあるDVDとビデオは著作権許諾済みのものを購入しています。市販のものとは、図書館での利用ができません。弁償の場合は、図書館で注文しますのでお借りになった図書館へお申し出ください。価格については、図書館で利用するための著作権料が含まれており、市販価格よりも高額となっています。DVDやビデオ等の視聴覚資料は壊れたり傷つきやすいので、お取り扱いにはご注意ください。

相模大野図書館ニュース

雑誌コーナーに新しく6冊の雑誌が入ります！

『暗号資産』・・・今話題の暗号資産。その業界を詳しく解説。

『おとなの週末』・・・「食を愛し、街を楽しみ、旅に恋する」をテーマに
プライベートを充実させる情報満載！

『デジタルカメラマガジン』・・・デジタルならではの撮影方法や画像
処理などを掲載。

『ねこのきもち』・・・愛猫と飼い主さんのための役立つ情報誌。

★購入中止していた『婦人之友』『山と溪谷』が戻ってきました！

※なお、受入れ後1ヵ月経つと貸出可能になるため、
書架にない場合がございます。ご了承ください。



←図書館の HP、フェイスブック、Twitter は
こちらの QR コードからアクセス！

発行 相模原市立相模大野図書館

〒252-0303

相模原市南区相模大野4-4-1

TEL 042-749-2244

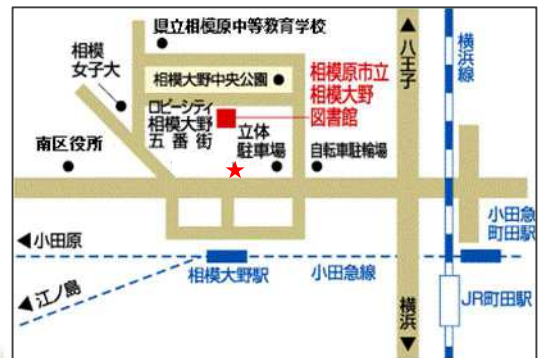
<https://www.lib.sagamihara.kanagawa.jp>

開館時間

平日 9:30~20:00 (4階子どもの本のフロアは18:00まで)

土・日・休日 9:30~18:00

MAP



小田急線相模大野駅北口徒歩8分

★現在伊勢丹跡地工事のため、立体駐車場横の道を迂回してください。

FM HOT 839「図書館へ行こう」放送中!!

図書館職員によるおすすめの本と
図書館イベントの紹介

毎月第1週土曜日	17:50頃	橋本図書館
毎月第2週土曜日	17:50頃	相模大野図書館
毎月第3週土曜日	17:50頃	相模原市立図書館
毎月第4週土曜日	17:50頃	図書館豆知識
再放送は、翌火曜日 11:35頃		
翌水曜日 16:30頃より放送します		

「図書館へ行こう」の放送は

FM HOT 839 無料公式アプリでも
お聴きいただけます!!

ラジオは停電でも
防災情報が聴ける防災メディア
チャンネルはいつでも 83.9MHz

83.9MHz

<https://fm839.com/>

FMHOT83.9MHz

アプリの
ダウンロードは
こちらから

<https://fmplala.com/fmsagami>

