

さがみおおの らいぶらりーにゅーす

99

相模大野図書館報

2022 年 10 月 14 日発行

CONTENTS

- P2-3 【特集 文学賞あれこれ】
- P4 【ブックらいと】
- P5 【どんな？こんな！R資料】
- P6 【こどものほんのフロアから
こんにちは！】
- P7 【A V コーナー】
- P8 【巻末】相模大野図書館ニュース



特集：文学賞あれこれ

「次は何を読もうかな？」と迷ったときに、参考になるのが「文学賞」。世界的に広く知られているのは「ノーベル文学賞」ですが、国内にも数百にのぼる賞があります。

そこで今回は、数ある賞の中でも注目度の高い「芥川賞・直木賞」と「本屋大賞」を中心に、さまざまな「文学賞」をご紹介します。いこうと思います。

芥川龍之介賞 直木三十五賞

文藝春秋の創始者・菊池寛が、友人である芥川龍之介と直木三十五の名を記念し 1935 年に制定したもの。芥川賞は、新進作家による純文学の中・短編作品から、直木賞は、新進・中堅作家によるエンターテインメント作品の中から選ばれます。受賞は年 2 回で、上半期は 7 月中旬、下半期は 1 月中旬に選考会が行われています。選考委員はそれぞれ 9 名で、選考会のおよそ 1 カ月前にノミネート作品が発表され、人々の関心はその頃から徐々に高まってきます。過去 4 年間の受賞作は以下の通りです。

芥川賞

『むらさきのスカートの女』	2019 年上半期
今村夏子	
『背高泡立草』	下半期
古川真人	
『破局』	2020 年上半期
遠野 遥	
『首里の馬』	下半期
高山羽根子	
『推し、燃ゆ』	2021 年上半期
宇佐見りん	
『彼岸花が咲く島』	
李 琴峰	
『貝に続く場所にて』	
石沢麻依	
『ブラックボックス』	下半期
砂川文次	
『おいしいごはんが	2022 年上半期
食べられますように』	
高瀬隼子	

直木賞

『渦 妹背山婦女庭訓 魂結び』	
大島真寿美	
『熱源』	川越宗一
『少年と犬』	馳 星周
『心淋し川』	西條奈加
『星落ちて、なお』	澤田瞳子
『テスカトリポカ』	佐藤 究
『塞王の楯』	今村翔吾
『黒牢城』	米澤穂信
『夜に星を放つ』	窪 美澄

最近注目を浴びた受賞作は？！

2015 年上半期、お笑い芸人の又吉直樹が『火花』で芥川賞を受賞した時は、市内の図書館での予約数が 1200 件を超えました。

現在の直木賞の選考委員は？！

浅田次郎、伊集院静、角田光代、北方謙三、桐野夏生、高村薫、林真理子、三浦しをん、宮部みゆきの 9 名。かつては川端康成、谷崎潤一郎、松本清張なども委員を務めました。

芥川賞の裏話を知りたいければ・・・

『芥川賞の謎を解く』 鵜飼哲夫／著

文藝春秋 2015 910.26

芥川賞に執着する太宰治が、選考委員に「賞を欲しい」と泣き落としの手紙を送ったこと、石原慎太郎の『太陽の季節』の選考に当たっては、委員の意見も真っ二つに分かれ、作品の評価について社会的議論的にまでなったことなど裏話が満載です。

本屋大賞

多くの文学賞は作家や本の出版に携わる関係者が選考しますが、この賞は読者に本を手渡す書店員の投票だけで決まります。つまり読者に近い感覚で選考されるという点で注目度の高い賞になっています。2004年に制定され年1回、4月頃発表されます。他にも外国の本を対象とした「翻訳小説部門」や、ジャンルを問わず過去に出版された本を対象とした「発掘部門」も設けられています。

2022年受賞作は？！

『同志少女よ、敵を撃て』

逢坂冬馬／著

早川書房 2021 年

この作品はデビュー作ですが、「高校生直木賞」のほか、満場一致で「アガサ・クリスティー賞」にも選ばれています。

直木賞とのW受賞は？！

2017年1月に直木賞を受賞した『蜜蜂と遠雷』は、同年4月に本屋大賞も受賞。

現在のところW受賞はこの1冊だけです！

恩田 陸／著 幻冬舎

2016 年



映像化を楽しむ

大賞以外にも入賞作品の多くが映像化されています。今春には『流浪の月』（凪良ゆう／著 2020年受賞）が映画化され話題になりました。本誌7ページの「AVコーナー」では当館所蔵の受賞作品（本屋大賞・直木賞）を紹介していますので併せてご覧ください！

さまざまな文学賞

他にも様々な切り口による文学賞が設けられ、日々生まれる本にスポットライトを当てています。それぞれの観点から選ばれた作品はどれも名作揃い。ぜひ手に取って、新たな本との出会いを楽しんでみてはいかがでしょうか？今回数ある文学賞のほんの一部をご紹介します！

【ジャンル別】

読売文学賞

〈小説など6部門〉

日本SF大賞

〈SF作品〉

MOE 絵本屋さん大賞

〈児童・絵本〉

手塚治虫文化賞

〈マンガ〉

大宅壮一ノンフィクション賞

〈ノンフィクション〉

【ご当地型】

大阪ほんま本大賞

神奈川文芸賞

北海道新聞文学賞

【ユニーク型】

星新一賞

AIによる作品
応募も可

相模原市立橋本図書館 YA大賞

中高生が対象で、
毎年7～8月募集、
10月に発表されます！

もっと詳しく知りたい時は・・・『最新文学賞事典 2014-2018』日外アソシエーツ株式会社／編

日外アソシエーツ 2019 R910.33

『文藝年鑑 2022』日本文藝家協会／編 新潮社 2022 R910.59

きになる本をてらします

ブックらいと



輝け！28歳の星



- 1 『羽生結弦 王者のメソッド』
野口美恵／著
文藝春秋 2017 B784.65

今年 28 歳となる 1994 年生まれは逸材揃いの当たり年と言われ、多方面で活躍しています。中でも注目はスポーツ界です。野球の大谷翔平選手をはじめ、競泳の瀬戸大也選手、スピードスケートの高木美帆選手、バドミントンの桃田賢斗選手など、そうそうたるメンバーが揃っています。

今年 7 月にプロへ転向したフィギュアスケートの羽生結弦選手もその一人。羽生選手といえば、ソチと平昌での五輪連覇、北京五輪での世界初 4 回転半ジャンプの認定といった偉業が思い浮かびます。この本では平昌五輪を迎えるまでの功績と挑戦、栄光の陰での葛藤など人間としての成長の様子が描かれています。

2



- 『勉強大全』
伊沢拓司／著
KADOKAWA 2019 YA376

クイズ番組でおなじみ、東大卒知識モンスターの本です。著者本人による手書き図版により、構造的に勉強法が理解できます。受験生、学生の皆さん必読です。

3



- 『大谷翔平 2021 年データブック』
川村 卓／著
日東書院本社 2022 783.7

2021 年のシーズン MVP を受賞した大谷翔平選手。徹底解説された投球とバッティングのデータにより二刀流の凄さが改めてわかる一冊です。

4



- 『発達障害の僕が輝ける場所をみつけた理由』
栗原 類／著 KADOKAWA
2016 378.6

「ネガティブすぎるモデル」で有名な栗原類さんが、自身の発達障害と向き合いながら、「人として愛される生き方」を探し求めた道のりを記したエッセイです。



相模大野図書館の本は、『日本十進分類法』に従って並んでいます。『日本十進分類法』とは、本を内容別に整理する為の方法です。まず 0～9 の大まかな区分に分け、その 10 区分をさらに細かく分けることによって、わかりやすく配置することができます。

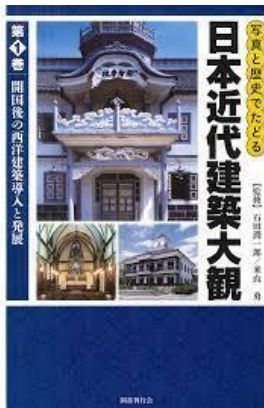
またその中で、参考資料(R)、郷土資料(K)、文庫(BF)や新書(S)、旅行ガイド(T)、児童書(J)などは分類記号の前に別置記号を付し、探しやすくしています。他にも、小説(F)、雑誌(Z)、絵本(E)、洋画DVD(DW)、などの表記もあります。

どんな?
こんな!

レファレンス

R 資料

なかなか手に取りにくい“調べもの”のための
資料＝通称“R(レファレンス)資料”
ここではレファレンスのスペシャリストが
とっておきの資料を皆様にご紹介します



歴史と記憶の器

『写真と歴史でたどる日本近代建築大観』第1巻～3巻
石田潤一郎・米山 勇／監修 国書刊行会 2021 R523

現存する最古の洋風建築、旧グラバー邸が建造されたのは幕末の文久3年(1863年)。以降、明治から昭和にかけて多くの近代建築が造られました。本書は、現存する主要な300棟を年代順に3巻にわ

たり紹介しています。デザイン、工法、建材の変遷、西洋を模倣するだけでなく、日本独自の建築物を造りだしていった先人たちのセンスや技術力に目を見張ります。また、建物にまつわる歴史的背景、物語、人物などを知ることにより建物の魅力がより一層際立ち、実際に訪れてみたいくなります。

美しく修復、復元されるものもある一方、今後は老朽化で保存が難しいものもでてくるかもしれません。できることならば、歴史の証人として後世に残り続けることを願ってやみません。

シリーズ
郷土資料

発見！私たちの郷土

図書館には近隣の地域からたくさんの会報誌が送られてきます。発行されたものがきちんと届いているか台帳でチェックし、郷土資料としてフラットファイルに綴っています。薄い冊子ですがそれが何号も集まるととても貴重な資料になります。

そんな会報誌から、今回ご紹介するのは社団法人相模原市シルバー人材センター会報「いきがい」です。平成元年7月15日発行の第34号から、令和4年7月1日発行の第166号(最新号)まで現在収集しています。シルバー人材センターは「働く意欲をもつ高齢者の豊かな経験と能力を生かし」「高齢者に適した仕事を」「会員に紹介」しています。会報では【職場めぐり】【働く仲間たち】【いきがいの仲間たち】とコーナー名は変わっても、毎号いきいきとした会員の方々の姿が写真と共に紹介されています。多種多様な職場があることにも驚きますが、もしかすると懐かしい人の姿を見つけられるかもしれません。



『いきがい』

社団法人相模原市
シルバー人材センター

K1-36 加印

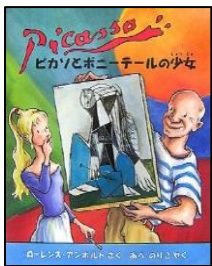
地域の会報誌あります

こどものほんのフロアから こんにちは!

相模大野図書館は、“一般書（大人向け図書）フロア”と“こどもの本のフロア”に分かれています。

“こどもの本のフロア”ってどんな所？という方もいらっしゃるかもしれません。そこで、こちらのページでは、“こどもの本のフロア”に関する情報のお知らせや、季節に合わせたおすすめの児童書を紹介します。

芸術の本



ピカソと出会い、夢を叶えた「ポニーテールの少女」。この絵本は、彼女が語った実話をもとに生まれました。ピカソの作品も多数登場します。創る楽しさを感じさせてくれる一冊です。

『ピカソとポニーテールの少女
パブロ・ピカソのおはなし』
ローレンス・アンホルト／著
あべのりこ／訳
ベファナーナ 2007 E/ア



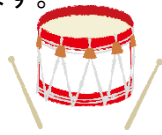
『の一びたのびた』
福田岩雄／脚本・絵
童心社 2006 C

「の一びたのびた」というフレーズの後に、大きな紙面いっぱい、伸びた動物の鼻やしっぽが登場します。次はどこが伸びるのか、お子さんと想像しながら楽しめる作品です。

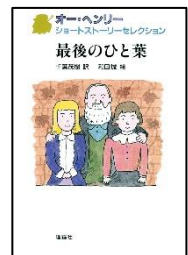


みんなの前でうまく音が出せたり、演奏できたりする達成感が、人生を豊かにします。この本では身近な音楽についてや、音楽を愛するためのヒントがたくさん紹介されています。

『音楽が楽しくなる』
関 和之／マンガ・イラスト
亀田誠治／監修 旺文社 2020 J76



表題作『最後のひと葉』は、今にも散ってしまいそうな一枚の葉に自らの命を重ねる画家の女性と、彼女を取り巻く人々を描いた短編です。物語に漂う心寂しい雰囲気、秋にぴったりです。



『最後のひと葉 オー・ヘンリー
ショートストーリーセレクション 5』
オー・ヘンリー／著 千葉茂樹／訳
和田 誠／画 理論社 2007 J933

「だれでも楽しめる本」のコーナー 紹介

子ども向けの大活字本（大きな文字の本）、点字本、LLブックがあります。

どなたでも、借りることができます！

* LLブックとは

わかりやすい文章で書かれ、絵記号（ピクトグラム）、写真などを使用し、読みやすく工夫された本です。



このコーナーではCD・ビデオ・DVDの視聴覚資料（オーディオビジュアル）を中心に紹介していきます。

～映画化された文学賞受賞作特集～

『羊と鋼の森』

橋本光二郎／監督 山崎賢人／出演
宮下奈都／原作

東宝 2018 DN20122

運命的な恩師との出会いからピアノ調律師をめざし、その夢を叶えた青年の成長を描いています。静かに流れる美しい映像と音楽に、見終わったあとも優しい余韻に包まれます。

『まほろ駅前多田便利軒』

大森立嗣／監督 瑛太／出演
三浦しをん／原作

アスミック・エース 2011 DN20065

便利屋を営む同級生2人が、一筋縄ではいかない顧客たちからの無理難題を痛快に解決する日々を送ります。架空の地方都市「まほろ市」は町田市がモデルになっています。

『蜜蜂と遠雷』

石川 慶／監督 松岡茉優／出演
恩田 陸／原作

東宝 2019 DN20140

若きピアニストたちが挑むピアノコンクールの話。主要登場人物4人の実際の演奏は、それぞれ日本を代表するピアニストですが、俳優陣が本当に弾いているかのようで、そちらも見どころです。

『天地明察』

滝田洋二郎／監督 岡田准一／出演
冲方 丁／原作

松竹 2012 DN20075

江戸・四代将軍家綱の時代。「日本独自の暦をつくる」という国家プロジェクトを担い、暮打ちの安井算哲は日本各地で北極星を観測する旅に出ます。過酷な旅と政治の思惑が入り乱れます。

『博士の愛した数式』

小泉堯史／監督 寺尾 聰／出演
小川洋子／原作

アスミック・エース 2005 DN20031

事故の後遺症により記憶が80分しかもたない老数学者。そこで家政婦として働くシングルマザーとその息子。3人の交流を描く心温まる物語です。数学の教師になった息子が授業で思い出を語ります。

『あかね空』

浜本正機／監督 内野聖陽／出演
山本一力／原作

角川映画 2006 DN20001

豆腐職人の永吉とおふみは夫婦となり、小さな豆腐店を開くが苦難続き。それでも努力を重ね、次第に繁盛していきます。時は流れ、成長した子どもが事件を起こし…
波乱万丈の江戸下町人情劇です。



もし、DVDやビデオを破損、紛失してしまったら？

図書館にあるDVDとビデオは著作権許諾済みのものを購入しています。市販のものとは、図書館での利用ができません。弁償の場合は、図書館で注文しますのでお借りになった図書館へお申し出ください。価格については、図書館で利用するための著作権料が含まれており、市販価格よりも高額となっています。DVDやビデオ等の視聴覚資料は壊れたり傷つきやすいので、お取り扱いにはご注意ください。

相模大野図書館ニュース

読みたい本に出会える展示開催中！！

今年の読書週間(10/27~11/9)の標語は「この一冊に、ありがとう」です。
これにあわせて、相模大野図書館では本に親しむためのたくさんの
企画・展示を行っています。展示期間は 10/14(金)~11/9(水)です。
この機会に新たな本との出会いをお楽しみください！

“この秋、挑戦したい本”

読んでなかったあの本。
この秋こそ読みたい！！

“郷土資料でみる 懐かしの相模大野”

現在の相模大野がどのようにできたの
か。様々な角度から相模大野を知る本
を集めました！

“みんなで作ろうしりとり列車”

本のタイトルをつなげて列車を
作ります。
4Fこどもの本のフロアで開催！

“素敵なしおりの
プレゼント”

なくなり次第終了です。



←図書館の HP、フェイスブック、Twitter は
こちらの QR コードからアクセス！

発行 相模原市立相模大野図書館

〒252-0303

相模原市南区相模大野4-4-1

TEL 042-749-2244

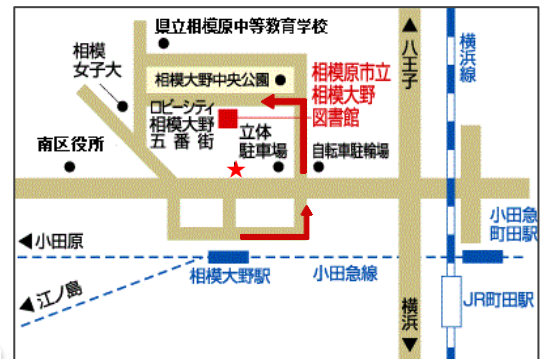
<https://www.lib.sagami-hara.kanagawa.jp>

開館時間

平日 9:30~20:00 (4階子どもの本のフロアは18:00まで)

土・日・休日 9:30~18:00

MAP



小田急線相模大野駅北口徒歩8分

★現在伊勢丹跡地工事のため、立体駐車場横の道を迂回してください。

FM HOT 839「図書館へ行こう」放送中!!

図書館職員によるおすすめの本と
図書館イベントの紹介

毎月第1週土曜日 17:50頃 橋本図書館
毎月第2週土曜日 17:50頃 相模大野図書館
毎月第3週土曜日 17:50頃 相模原市立図書館
毎月第4週土曜日 17:50頃 図書館豆知識
再放送は、翌火曜日 11:35頃
翌水曜日 16:30頃より放送します

「図書館へ行こう」の放送は

FM HOT 839 無料公式アプリでも
お聴きいただけます!!

ラジオは停電でも
防災情報が聴ける防災メディア
チャンネルはいつでも 83.9MHz

83.9MHz

<https://fm839.com/>

FMHOT83.9MHz

アプリの
ダウンロードは
こちらから

<https://fmplala.com/fmsagami>

