

なっほんばこ夏の本籍

はっこう: さがみおおのとしょかん

でんわ: 042-749-2244

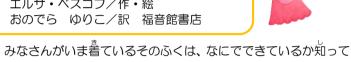




えほん E/ベ

『ペレのあたらしいふく』

エルサ・ベスコフ/作・絵



いますか? ペレはちゃんと知っていました。あたらしいふくがほ しいペレが、まずさいしょにしたことはなんでしょう。だんだんと あたらしいふくが出来上がっていくようすが楽しい絵本です。





ものがたり J913/ム

『保健室の日曜日 なぞなぞピクニックへいきたいかぁ!』 村上 しいこ/作 田中 六大/絵 講談社

ある日、保健室にいる体温計や体重計、ベッドたちは 「見えなくても、あるもの!」を探しながら、ピクニッ クをすることにしました。 みんなはチーム A と B に分 かれて、チーム A は自転車屋さんに、チーム B はドーナ ツ屋さんに行きます。さて、何が見つかるかな?





ちしき J36

『名人はっけん! まちたんけん 1 つくるひと』

鎌田 和宏/監修 Gakken

みなさんのまちにパンやさんやお弁当やさんはありますか? この本では、まちのいろいろなお店を紹介しています。しごとどうぐ やそのお店の1日が写真でのっているので、わかりやすいですよ。本を **見ながらまちたんけんができます。**





えほん E/は 『へいわってすてきだね』

安里 有生/詩 長谷川 義史/画 ブロンズ新社

この経本は、萍縄にすむ、小学校 1 年生の第の字が書いた詩からできました。この本をよむと、しぜんに、へいわってなんだろう、とぎえてしまいます。 愛味みのこの時期に、みんなでへいわについて話してみませんか?





ものがたり J913/タ

『わたしおてつだいねこ』

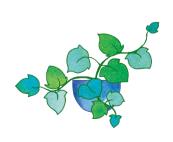
竹下 文子/作 鈴木 まもる/絵 金の星社

お留さんが「ねこの手もかりたい」と言うと、 本当にねこがおてつだいにあらわれました。これで節かったと思いきや、深は苦手なので洗濯はできないし、アイロンかけもおつかいもできません。 園ったお母さんは、どうするでしょう?



ちしき J78

『野ねずみきょうだいの草花あそび 初夏から秋まで』 相澤 悦子/作 長谷川 直子/絵 福音館書店



はらっぱで、野ねずみのきょうだいが^章花をつかってあそんでいます。エノコログサでうさぎをつくったり、ウメの美に鑚をかいたり、ヤマブキの葉っぱをきりぬいてオバケにしたり。

みなさんも野ねずみきょうだいみたいに、まわりの草花でいろいろなあそびをしてみてね。





えほん E/オ

『3びきのかわいいオオカミ』

ユージーン・トリビザス/文 ヘレン・オクセンバリー/絵 こだま ともこ/訳 冨山房

『3びきのこぶた』というむかし話はよく知られていますが、この気には、かわいいオオカミと選いブタが出てきます。 どんなに悪いブタかと言うと、気当にとんでもなく悪いブタなのです。けれど、やさしいオオカミたちは、何をされてもけっしておこりません。さて、このおはなしの結果は……!?





えほん E/デ

『**1つぶのおこめ** さんすうのむかしばなし』 デミ/作 さくま ゆみこ/訳 光村教育図書

インドの算数のお話です。

おこめをひとりじめしようとする芸さまに、少安ラーニが考えた作戦は……?

思わず竅えずにはいられない、 ゑにもᢓ⁵Ёです。





ちしき J486

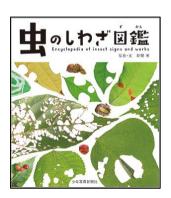
『虫のしわざ図鑑』

新開 孝/与真・文 少年与真新聞社

葉っぱをよく見てみると、ヘンな党があいていたり、模様ができていたり、 くるくる巻かれていたりすることがあります。

それは「宝のしわざ」かもしれません。虫が葉や養をかじったりフンをすると、そのあとが残ってふしぎな形になるそうです。

この本ではいろいろな「虫のしわざ」が紹介されています。本を参考に、「虫のしわざ」の定体を調べてみましょう!





ちしき J38 『世界のむかしばなし』

瀬田 貞二/訳 太田 大八/絵 のら書店

日本のむかしばなしとは一味ちがう、ユニークで奇想天外な世界のむかしばなしがたくさんのっています。

「七穴さきのおやじさま」や「かさなおうち」では、簡いもよらない結果 にクスっと望ってしまいます。





ものがたり<u>J913/ナ</u> **『さよならのたからばこ』**

長崎 夏海/作 ミヤハラ ヨウコ/絵 理論社



2年生の美波は、場から東京へひっこすことになりました。 その前に、ただちの洋生とあるものをさがしにいきます。 そのあるものとは?

お別れは寂しいけれど、たかい気持ちになれるお話です。

ちしき J72 『**作って発見!西洋の美術』** 音 ゆみ子/著・工作 東京美術



レオナルド・ダ・ヴィンチが描いた「モナ・リザ」。そのモナ・リザの顔で福笑いを作ったり、ゴッホやピカソの描いた絵のまねをして工作をしたりしてみよう!

その工作の難易度や材料、やり方までていねいに書いてあるので気に 入ったものから始められそうです。

自分で作ると、その絵を作った画家の気持ちが少し覚えてくるかもしれません。





ものがたり J933/ブ

『わたしがいどんだ戦い1939年』

キンバリー・ブルベイカー・ブラッドリー/作大作 道子/訳 評論社

だが麗く、蒙の外に出してもらえなかったが安工 イダ。戦争のため疎開することになり、初めて外の 世界を知ります。そこで、偶然見かけた疑惑をする少 女にあこがれ、首分も蔦に乗って鬩を切りたいと願い ます。









ー見何の関係もないと思われる6つの事件。そこには、謎の金髪の美女とルパンの存在が見え隠れします。

事件解決のためにホームズが登場すると、次々と見事な推理を繰り広げます。 ホームズの推理に追いつこうと読み進めるうちに夢中になること間違いなし!

ものがたり J913/サ

『かげろうのむこうで 翔の四季 夏**』** 斉藤 洋/作 いとう あつき/絵 偕成社



が学6年堂の翔には、ちょっと予思議な知り合いがいます。 完 社 長のおじさんとその飼い犬のジャーマン・シェパード、幽霊が見える 長達、 筒 じマンションに住む芸能人など……。 彼らとの 交流を選して、「見えるもの」「見えないもの」について 考える、 翔のひと 愛のお 話です。

数ない展開もありますが、読んだ養はじんわりと 鷺かい気持ちが残ります。





ものがたり J913/タ

『黄色い夏の日』

高楼 方子/著 木村 彩子/画 福音館書店

業備部の課題で、建物の絵をかくことになった景介。景介の心には、ずっと気になっていた、ある洋館がうかびました。

洋館の

新まで行ってみると、

思いがけず住人のおばあさんに

おさんがうたたねをしている

でと

のかとり

のかわいらしい

が女と

会いました。

たちまち心ひかれる

景介。
しかし、
少女はなんだか

不思議なふんいきをまとっていて……。





ちしき J485

『うちにカプトガニがやってきた!? 生きている化石とすごした1年と2か月**』** 石井 里津子/文 Gakken







とあるきっかけで経滅危惧糧カブトガニを動から飼育することになったハッちゃんとその家族。 育てる環境はマンションの 14階! 常をあずかる怖さと 尚き合いながらもハッちゃんたちは懸命にカブトガニを育てます。はたして卵を無事にふ化させ、海に帰すことはできるのでしょうか。

い 生きものの生活環境と人間社会の未来を 考えるきっかけにもなるノンフィクションです。

ちしき J50

『モノのできかた図鑑』

スティーブン・ビースティー/画 リチャード・プラット/文 宮坂 宏美/訳 あすなろ書房







みの自主学習をおうえんする本



がし 昔はたくさんいたのに、今はいなくなってしまったぜつめつどうぶ つ。この絵本では、水の中にすんでいたぜつめつどうぶつを紹介してい ます。おにいちゃんと水族館に出かけた。男の子が迷いこんだのは、ぜつ めつどうぶつが生きている水の中。時代をおって、ふしぎなどうぶつた ちを観察していきます。どうぶつの大きさ・いた時代・揚所・とくちょう などの細かい内容が、したしみやすい絵でわかりやすく書かれています。

「りくの ぜつめつどうぶつ の本もあるよ!

えほん E/あお/ちしき 『えほん図鑑 へんてこ!みずのぜつめつどうぶつ』 はた こうしろう/作 アリス館



ゆき、ただでさえ暑い夏が、これか 今、地球はどんどん気温が上がっています。ただでさえ暑い夏が、これか らさらに暑くなるかも……。

でも大丈夫!あなたのアクション、つまり行動次第で、もしかしたら地球 の未来を変えられるかもしれません。この本を読んで、自分にできることを さがしてみませんか?

ちしき J51

業来のためにできること』 『こども気候変動アクション30 高橋 真樹/著 かもがわ出版



しょくぶつ かんさつ てんだいかんそく すかんづく 植物の観察や天体観測、図鑑作り……これらの自由研究の定番に、プ ログラミングを組み合わせてみるのはいかがですか?

「Scratch」とは子ども向けに開発されたプログラミング言語で、パソ コンやタブレットさえあれば、だれでも簡単に使えます。この本には、 Scratch の基本的な使い方から実験での利用方法まで、くわしく書かれて います。パソコンの力を使えば、新しい発見ができるかも!

ちしき J40

『理科がもっとおもしろくなるScratchで科学実験』

横川 耕二/著 横山 正/監修 阿部 和広/監修 誠文堂新光社