

相模大野図書館 ヤングアダルト向け読書案内

YAD

2024.9

Vol. 34

進学？ 就職？
キミはどうする？
進路の本

職場体験に来てくれた
中学生のおすすめ本

味覚の秋に
召し上がり
おいしい本

毎号恒例
図書館員
おすすめ本

新着情報
新しい本を
CHECK!

オータム満喫しちゃおーたむ

読書の秋こそ
相模大野図書館！

YA366

『やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック』

山内 太地・小林 尚／著
倉田 けい／イラスト
KADOKAWA

「やりたいことがない！」「どうやって進路を決めたらいいの？」と悩んでいる人に向けて、学部や仕事選び、就活についてQ&A形式で解説。

「誰かに与えられた人生で満足ですか？」など気になるコラムもあります。



B F

『手のひらアストラル』
吉野 泉／著 東京創元社

高校2年生の泉は同級生が進路を決めていく中、白紙の進路調査票を手に焦りを感じていました。

そんな泉の前に、オープンキャンパスや夏休みの教室、実力テストの帰りの電車内で、次々と謎が現れます。謎解きも楽しい青春ミステリ。



YA376

『高校脱出マニュアル 人生が変わる高認・通信・特修という面白い方法がある。』
旺文社／編 旺文社

高校に行かずに大学へ行く方法が紹介されています。



YA366

『小説・マンガで見つける！
すぐできる仕事』
全5巻
学研教育出版／編
学研教育出版

様々な職業の仕事内容や特徴を、「ささえる」「もてなす」などテーマごとに分けて紹介。それに関連する小説やマンガと一緒に取り上げていて、作品のあらすじなども載っています。物語を通して、新しく興味が出てくる職業もあるかもしれません。



B F Y A

『ブレストガール！
女子高生の戦略会議』
今井 雅子／著
文芸社

ひよんなことから外資系広告代理店の高校生ブレーンに選ばれた霧潮。同じくブレーンの操みさお、ひなことともに、大人たちとブレスト(自由にアイデアを出し新しいものを生み出すこと)を経験していくうちに仕事の面白さや大変さを学んでいきます。広告業界に興味のある人にもおすすめです。

職場体験に来てくれた

中学生のおすすめ本

変な絵会

著者
雨穴
発行元
株式会社双葉社

●変な絵会は第一章、第二章、第三章、最終章で構成されています。

それまでの章には「奇妙な絵会」が描かれていました。その絵会の真実を本の物語と一緒に角
読していきます。そして、第一章、第二章、第三章は他の章(最終章を除く)とは関係ない
物語だと思えますが、すべてが最終章でつながります。



F『変な絵』
雨穴／著 双葉社



BF『カラフル』
森 絵都／著 文藝春秋

主人公は大きなあやまちを犯して死んだ「罪な魂」。普通なりばもう、生まれ変わることができないが再挑戦のチャンスがある。再挑戦とはたれかの体を借りてすごすというもので主人公は小林真という人物になり一定の期間すごすことになるが、そして犯してしまった大きなあやまちは

小林真が人の色々な感情を見ていく面白いストーリー興味を持ったうご賛下さい。

文藝春秋



おいしい本



「食べることは生きること」という言葉があるように、食事は私たちにとって、とても大切ですね。

心と身体を健やかに保つため、「生き抜く」コツとレシピを料理のプロたちから学びましょう。

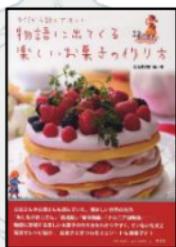
YA596

『生き抜くためのごはんの作り方 悩みに効く16人のレシピ』 河出書房新社／編 河出書房新社

物語を読んでいて「どんな味なんだろう?」「食べてみたい!」と思うことはありますか? こちらの本にはそんな疑問や願いをかなえてくれるレシピがくわしく紹介されています。物語の世界にひたってお菓子作りにチャレンジしてみてはいかが?

596.65モモ

『今だから読んでほしい物語に出てくる楽しいお菓子の作り方』 吉田 菊次郎／編著 朝文社



悩みを抱える女子高生や社会人女性、外国人留学生などが、料理を通して自分に向き合う物語です。舞台になるのは「すみっこごはん」という共同台所。作中で描かれるごはんはどれも美味しそう! 自分でも作ってみたくなります。

BF 『東京すみっこごはん』
成田 名璃子／著 光文社

こちらも
おすすめ!

YA626

おいしい野菜の選び方がわかります。
すぐにスーパーに行きたくなりますよ♪

『スーパーのエキスパート店員が教える おいしい野菜まるみえ図鑑』
青髪のテツ／著 わたなべ みきこ／イラスト KADOKAWA

図書館員おすすめ本

図書館員 I

「好き」を信じる度



YA913 『雨にシュクラン』

こまつ あやこ／著 講談社



高校中退後、高卒認定試験の準備をしながら図書館の宅配ボランティアをする16歳の真歩。宅配先で魅了されたアラビア語の書道をきっかけに、さまざまな人とつながってゆきます。時に迷い立ち止まる真歩に、その人たちのかける言葉がとても響きます。自分の「好き」を信じて進む人の背中をそっと押してくれる物語です。



図書館員 F

歴史への没入度



M 『ベルサイユのばら』1~5巻
池田 理代子／著 集英社

18世紀後半のフランス、抗うことのできない革命の渦に飲み込まれた人々を描き抜いた作品です。王妃マリー・アントワネット、オスカルをはじめとしたすべての登場人物はそれぞれの運命を懸命に生きていきます。歴史の中には人がいることを思い知らされるマンガです。

新着情報コーナー



物語の舞台は、韓国の進学校トゥソン高校。そこに首席で入学し、優等生であるがための悩みを抱えながら、ハードな毎日を過ごすジュノ。そんな中で彼が見つけた、青春を生き抜く13の法則には、あなたにも当てはまるものがあるかも。

YA929

『優等生サバイバル

青春を生き抜く13の法則』

ファン・ヨンミ／作 キム・イネ／訳 評論社



お笑いコンビ“ロッチ”と一緒に、哲学の先生が悩める中高生に解決策「哲学プラクティス」を提供。難解な哲学理論を現実問題に当てはめながら、具体的な対応の仕方を、分かり易く楽しく解説しています。

YA104

『『ロッチと子羊』で学ぶ中高生のための哲学入門

君のお悩み、哲学プラクティスで解決します。』

小川 仁志・『ロッチと子羊』NHK制作班／著

ミネルヴァ書房



街中に時々出没する野生の生きもの達。野生動物に出会った時どうしたらしいのか、様々な法律やマナーを教えてくれます。例えば、弱った鳥を見つけたらどうしたらいいの？など、身近なルールが分かります。

YA519

『いきものづきあいルールブック 街から

山、川、海まで知っておきたい身近な自然の法律』

一日一種／著 水谷 知生・長谷 成人／監修

誠文堂新光社