

YOUTHFUL DAYS

+ PLUS

TEL: 042-770-6600

FAX: 042-770-6601

発行元

相模原市立

橋本図書館

Vol.117

春号



茉莉

目次

○漢字クイズ (鴉香)・・・P2

○狂歌について (鴉香)・・・P3

○公園回顧録 (茉莉)・・・P4・5

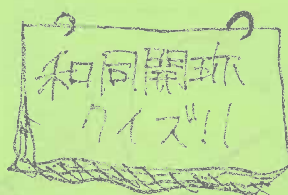
○ホットケーキの作り方 (桜花)・・・P6

○オーケストラのあれこれ。(沫理)・・・P7

○紫式部について学ぼう (紗世)・・・P8

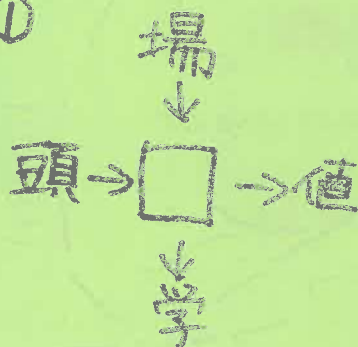
○YA コーナー新着本紹介・・・P9

○編集後記・・・P10

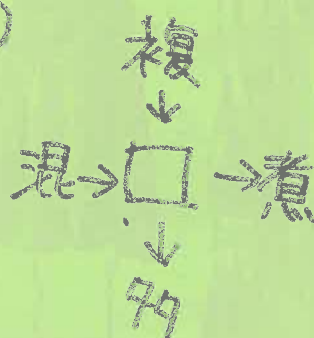


矢印に沿って読んでとて"4つの熟語が"
成り立つように中央の四角に漢字一文字を
当てはめるクイズだよ! やってみてね!

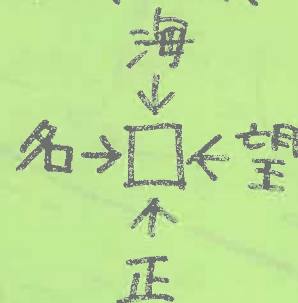
①



②



③ ちゅうズ



解けましたか?
漢字が少しても面白いと感じて
くれたらうれしいです。

①教②雅③目

狂歌とは

社会風刺や皮肉、滑稽を盛り込み、五・七・五・七・七の音で構成した短歌(和歌)。

歴史

「狂歌」という語は平安時代から用いられていて、室町時代にも狂歌がよまれていた。

とくによまれたのは江戸時代の後半期で「天明狂歌」と呼ばれている。有名な狂歌師は朱楽管江(あけらかみえ)、大田南畝(おほのうなんぼ)、唐衣橘洲(からびもきしゅう)などである。

狂歌紹介

- ・私が好きな狂歌を紹介します!
- ・泰平の眠りをさます上喜撰ちった四杯で夜も寝れぬ
これは高級なお茶のブランド「上喜撰」とペリーの乗った「蒸気船」を掛けたもので、黒船の来航で眠りが夜も眠れぬほどの騒ぎだったことがよまれています。
- ・上からは明治だなどといふけれど^(おきなびるめい)治明と下からは読む
これは新しい時代が始まって高圧的な改革を行う政府に対し庶民の不満は大きくなっていったことがよまれています。
特に徳川びいきの江戸子にとっては田舎の待が
好き勝手しているようにしか見えなかったようです。

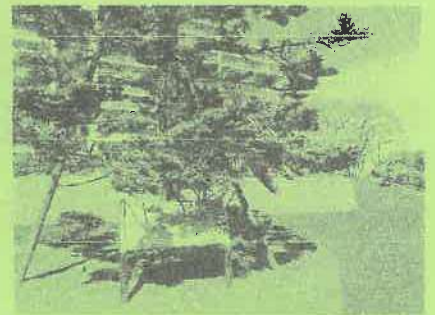
～公園回顧録～

まえがき

私は大学進学で相模原を離れます。なので離れる前に幼少期から今まで使わせてもらった公園を巡りながら思い出を振り返っていきたいと思います。久しぶりに行く所もあるので楽しみ～！2ページもいただきありがとうございます。ではいしましょ～!!!

上矢部公園

昔は矢部に住んでいたののでここで友達とよく遊んでいました。あとはわんこと散歩して近所のおじいちゃん、おばあちゃんとおしゃべりしたり。家出して遊具の下にいたり。なつかしいです。最近も美容室に行く前にここでご飯食べてたりするんですけどね(笑)



上矢部公園・入口

鹿沼公園

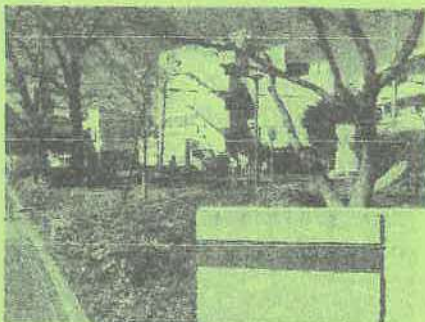
こちらも最近まで来ていた公園。昔はタコさんの遊具使って鬼ごっこをしましたね。また友達集めてやりたい(笑)あと鹿沼公園といえばゴーカートですね。小さい子の特権うらやましい！受験期は図書館で勉強していたのでお昼ここで食べていました。夏にスズメバチに衝突されたのもいい思い出。



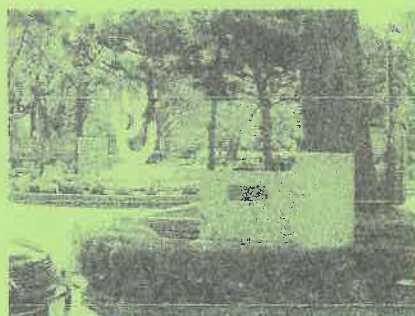
上矢部公園・遊具

淵野辺一丁目南公園

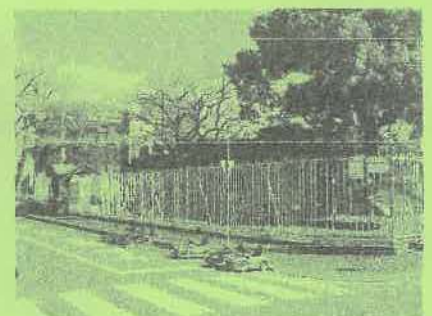
この公園で母がスーパーに行っている間、父と逆上がりも練習していました。できなすぎて号泣したのは覚えてるんですが、結局できたかは覚えてないです。とりあえず今はできないという事実だけ残っています。



淵野辺一丁目南公園



鹿沼公園・入口



鹿沼公園・SL&ゴーカート

相模原麻溝公園

すっごく久しぶりに行きました！10年ぶりくらい
だと思います。父日く登ったことあるらしいのですが、
私は全く記憶にないので今回グリーンタワーも
ちゃんと登りました。育った街が一望できて少したり
さびしくなりました。あとは広場は小さい時は広野
みたいに広く感じたのに今はそんなことなく
自分の成長を感じました。行ったのが8:00すぎ
だったのでこれあゝ動物広場が開くまでに飽きて
しまっ行ってなかったのが少し残念です。またいつか。



相模原麻溝公園・グリーンタワー



相模原麻溝公園・ふれあい動物広場



相模原麻溝公園

あとがき

他にも行きたい公園あったのですが、時間の都合上
カットに...英模前で...横山公園、富士見公園行
きたかったなあ。どこに行っても小さい子が遊んでい
て、かつの自分を観ているようで不思議でした。
封鎖されたり、変わっている遊具もあって時間の
経過を感じました。またこれらの公園を訪れる時は
もっと時間の経過を感じるんだらうな。このタイミング
で行ってみて良かった。楽しかった。

あまっちょったから写真はないけど
富士見公園と横山公園の思い出を軽く

富士見公園は虫取りしに行きました。

横山公園は陸上もそこでやっていた。幼稚園の友達に誘ってもらって始めたのですが、今も走るの好きなのはこのおかげ。



地図にしてみるとほとんど中央区
ということに気がきました。南区はほとんど
行ったことなく、緑区はダムとかプレジャー
フォレストくらいなのでいつかドライブとか
してみたい。

茉莉

ホットケーキの作り方

小さい頃お母さんに読んでもらった絵本、
『しろくまちゃんのぽっとけーき』でおかあさんといっしょに
つくっていたホットケーキを食べたい/ということで、
本を参考にして作ってみました！

材料

- ・卵 … 1つ
- ・牛乳 … 150g
- ・薄力粉 … 150g
- ・きび砂糖 … 80g
- ・ベーキングパウダー … 大さじ1

作りはじめる前に

薄力粉をふるっておく。

作り方

1. 粉類をすべて混ぜ合わせる。
2. 別のボウルに卵を入れよく混ぜる。
3. 牛乳を加え混ぜ、そこに1を入れ、さらに混ぜる。
4. ラッパをして冷蔵庫で15分休ませる。
5. フライパンに油かバターをひき、温める。
6. 生地を流し入れ、大きな泡がはじけるまで弱火で3分くらい焼く。
7. ひっくり返して7分くらい焼く。

④『しろくまちゃんのぽっとけーき』

わかやま けん / 作 こぐま社

図書館にも置いてあります。ぜひながしみながら読んでみては？

オーケストラのあれこれ。

オーケストラ部に所属していました！ 洋理です！

というわけで、今回はオーケストラについて紹介します！！

オーケストラに馴染みのない人が多いのでは無いでしょうか...？

吹奏楽部はあるけどオーケストラ部は無いって学校も多いかも。

吹奏楽とオーケストラの大きな違いは楽器の種類です。

オーケストラには、吹奏楽にはない、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ
という弦楽器が含まれます。

逆に、管楽器の数は吹奏楽より少なくなります。

オーケストラはクラシック。吹奏楽はポップス。

というイメージを持っている人も多いのでは無いでしょうか...？

オーケストラもポップスコンサートはあります！

ジャズ・ニューミュージック・ロック・ポップス など

馴染みのコンサートが行われているんです！！ 知っていましたか？

クラシックコンサートはハードルが高いです。って思っている

その相方！！

ポップスコンサートに足を運んでみるのもいいかもしれませんね。

洋理(まり)

紫式部について 学ぼう!

NHKの大河ドラマ「光る君へ」の主人公紫式部について一緒に学びましょう! ワイズの答えは、解説を読めばわかります。

ワイズ①

紫式部は元々、^{とうのしきぶ}藤式部という名前で宮中で働いていた。なぜ「藤」→「紫」へ変わったのか?

1. 紫色が好きだから 2. 紫色の衣を着ていたから 3. ^{しきぶ}源氏物語に紫がついた人物が^{いるから}いるから。

ワイズ①解説

紫式部の父・^{ふじはらの たけしき}藤原為時は代々学者の家系に生まれた中級貴族。父の苗子が「藤原」であること、父の官位が「^{しきぶのしやう}式部省」の役人だったため、「藤式部」と呼ばれていた。しかし、自身が執筆している『源氏物語』が有名になるにつれて、物語に登場する紫の上^{むらさきのうへ}にちなんで「紫式部」と呼ばれるようになった。

ワイズ②

紫式部が執筆した『源氏物語』は全何巻の作品か? 1. 41巻 2. 54巻 3. 13巻

ワイズ②解説

『源氏物語』は、紫式部の夫・^{ふじはらの のぶたか}藤原宣孝の死後に執筆した超大作だ。全54巻あり、そのうち41巻までが光源氏が主人公である。そのうち34~41巻は、それまでの光源氏の行いが報いとなり、返ってくる因果^{いんぐわ}報の物語。42巻以降は、光源氏の正妻・女三宮と柏木^{かしき}という貴公子の間に生まれた子どもの^{りやう}薫と光源氏の外孫・^{むぎのみや}匂宮、宇治^{うじ}の宮の三女・^{たけふね}浮舟の3人の恋模様を描いている。

ワイズ③

紫式部の仕えていた中宮彰子の女房ではない女性歌人は?

1. 和泉式部 2. ^{せいしょうないごん}清少納言 3. ^{あかぞめえもん}赤染衛門

ワイズ③解説

藤原道長の娘・中宮彰子の女房として仕えた紫式部には、先輩や後輩には、和泉式部や赤染衛門がいる。よく紫式部のライバルとして清少納言が挙げられるが、清少納言は皇后定子の女房であり、宮中にいた時期は重なっていない。

<参考資料>

『ビジュアル版 日本の歴史を見る② 平安王朝の時代 武光誠 世界文化社

『平安貴族 嫉妬と寵愛の作法』^{平安期} 繁田信一 G.B.

紗世



YA913/オギワ『私の源氏物語ノート』

荻原 規子／著 理論社

現代語訳をした著者による源氏物語考察エッセイ。登場人物たちの関係や物語の展開など、著者ならではの視点で書かれています。巻末に、源氏物語五十四帖のあらすじが付いているので、源氏物語を読んだことがない人にも分かりやすくなっています。また、読んだことがある人も新たな発見があるかもしれません。源氏物語を楽しく理解することができる一冊です。



YA652『木が泣いている』

長濱 和代／著 岩波書店

みなさんは普段、森について意識したり考えたりしたことはありますか？アニメやゲームの世界にも森は出てきます。森の木は、木材として使われるだけでなく、きれいな水や空気を育み、時にはキャンプなどでの癒しの効果も与えてくれます。それ以外にも、森が与えてくれるめぐみは数えきれないくらい多く、地球温暖化の抑止や土砂災害の防止などでも大きな役割を果たしてくれています。しかし現在、日本の森はかなりピンチです。この本では、より良い森の未来に向けて私たちが何をすべきかが書かれています。新しい学びを応援する「岩波ジュニアスタートブック(ジュニスタ)」シリーズです。

その他のおすすめ新着図書

分類	書名	著者名	出版社名
YA002	学びの技	登本 洋子／著 伊藤 史織／著 後藤 芳文／著	玉川大学出版部
YA007	初心者でもわかるChatGPTとは何か	松尾 豊／監修	ニュートンプレス
YA202	考古学者が発掘調査をしていたら、怖い目にあった話	大城 道則／著 芝田 幸一郎／著 角道 亮介／著	ポプラ社
YA331	池上彰のやさしい経済学 2 令和新版	池上 彰／著	日経BP日本経済新聞出版
YA366/赤	やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック	山内 太地／著 小林 尚／著	KADOKAWA
YA375	知図を描こう！	市川 力／著	岩波書店
YA913/タケミ	心臓の王国	竹宮 ゆゆこ／著	PHP研究所
YA913/ヌカガ	タスキ彼方	額賀 滯／著	小学館
YA913/ミヤウ	ラウリ・クースクを探して	宮内 悠介／著	朝日新聞出版

編集 後記

桜花

とても良い経験もさせていただき
ありがとうございました。皆さん
これからも Youthful days をお願い
します。大好き〜!!

1年間 あっという間。
ありがとうでいっぱいー!!

沫理

大河ドラマ「光る君へ」にハマリ、
古典の授業中に教師とその話で
盛り上がっています。
授業で「枕草子」をやっていたので、丁度
よかったんですね。紗世

春から JK!
実感わかない...

桜花

早くになって、今年は受験生
になります。あきらめずに自
分の進みたい道に行けるよう
頑張ります。

瑠華

漢字は面白いよ!
もうすぐ春ですね...!!

鴉香

お知らせ

YD 編集委員募集中!

Youthful Days+PLUS の企画・執筆・編集・製本に参加してみませんか?

次回の会議は 4 月 14 日(日) 午後2時から

場所: 橋本図書館 グループ読書室(変更になる可能性があります)

奥付

Youthful Days+PLUS (Vol.117)

令和6年4月1日発行

Youthful Days+PLUS 編集委員会/編著 相模原市立橋本図書館/発行

SDGs
未来都市
さなみはら

