

Youthful Days + PLUS

~YA 大賞募集号~



紗世



目次



○和同開珎クイズ（鴉香）・クイズ道場（紗世）・・・P3

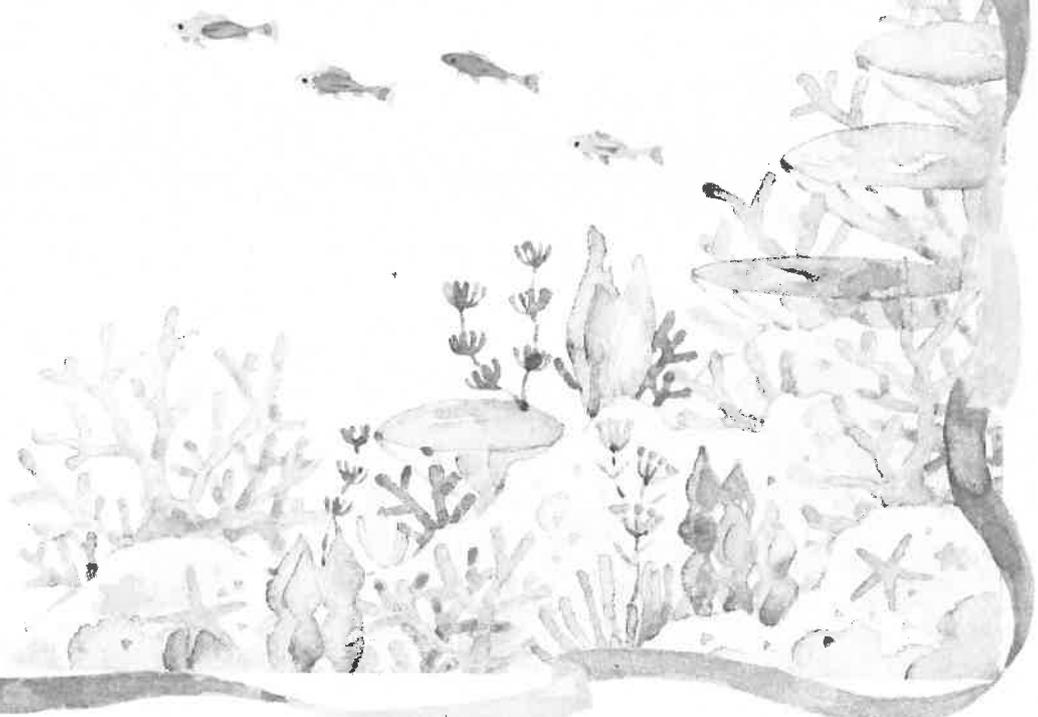
○どうして歴史を好きになったの？（瑠華）・・・P4

○MY勉強方法（紗世）・・・P5

○YAコーナー新着本紹介・・・P6

○電子図書サービスについて・・・P7

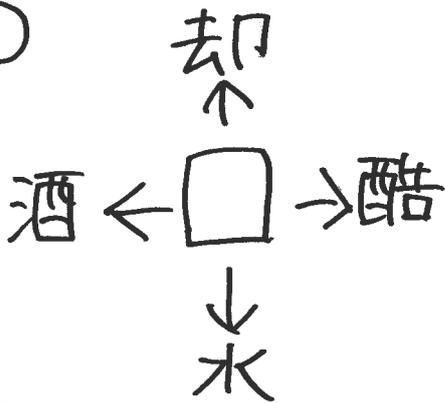
○編集後記・・・P8



和同開珎
あどろ かいじん
クイズ

矢印に沿って読むことで"4つの熟語が
成り立つように中央の四角に漢字一文字を
当てはめるクイズ"です! 頑張って下さい!!

①



②

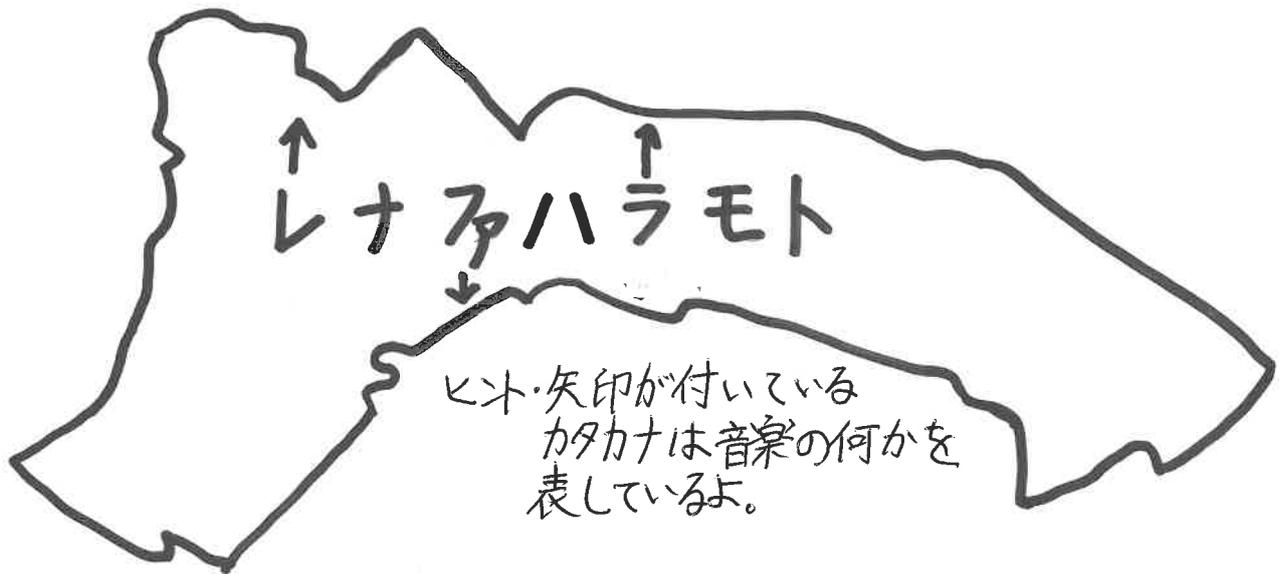


解けましたか?
あつくなる季節なので、
あつくなる漢字を
選んでみました!!

第①回

糸少世のクイズ道場

これが表している地名は何でしょう?



糸少世のクイズ道場 (レナヲハラモト) の答えは「長野」です。

「Ruka & History.」

瑠華はどうして歴史を好きになったの？

こんにちわ！瑠華です。皆さんは歴史、好きですか？
私は歴史を学ぶことが大好きです。ですが、歴史が苦手...という方もいらっしゃるかもしれません。

そこでこの企画「Ruka & History.」では、私が「どうして歴史を好きになったのか。普段どうやって勉強しているか。どうしたら歴史を楽しむことができるか。歴史の勉強におすすめの本を語って」と思います！
願わくば、皆が歴史を学ぶことが好きになればいいな！と思っています。
初回である今回は、「どうして歴史が好きになったのか」について紹介したいと思います！

私は小さい頃から、母が図書館などで借りてきてくれた伝記を読むのが好きでした。この人はどうやって大成したのだろう？と考えながら読むのが好きでした。そこからだんだんと歴史を好きになっていきました。そして今に至ります。

そして皆さんは、好きな歴史上の人物はいますか？織田信長、伊達政宗...などと色々な人物を学校で学ぶと思います。私は定番の織田信長が好きです。「あれ、もって皆が知らない人物じゃないの？」とよく言われます。信長を好きなのはかっこいいから、というのもあります。それ以上の理由として、まだ少ない武将しかやったことのないものなどを革新的に取り入れていたところ、古い考え、やり方にとらわれない方法を取り、江戸～現代に通ずる道をつけたところを尊敬しています。

皆さんも好きな歴史人物などを探したり、現代に通ずるものを考えてみることで、歴史を学ぶことが好きになると思います。
自分なりの考え方で、ぜひ歴史を好きになってほしいなと思います！



瑠華

私・紗世の My 勉強方法!

現在・大学受験生である私が行っている勉強方法を紹介します。

その1、青ペン勉強

やり方は、ノートや紙などに青ペンで覚えたい言葉を書きただけ。青色には気持ち落ちつかせる、集中力を高めさせたりする効果や、ストレス状態を緩和し心身をリラックスさせる効果があります。ノート整理などに友人は使っていますが私は殴り書き専門です。

使用例… 英単語、漢字、数学の公式の暗記など。

※ノートの見開き一面に青ペンで書くと、呪いのとあるノートに見えてくるので、他人に見せないようにしましょう。前に、私が友人と勉強していた時にノートを見られて「呪文でも書いているの?」と言われました。

その2、スマホ de 勉強 ~スキマ時間編~

私は、登下校の時間の半分以上が電車やスクールバスに乗っているため、ちょっとした隙間時間に勉強する方法を考えました。

①スマホのカメラ機能で7-7の問題と解答解説を撮り、月以内で解く。

7-7やノートを出さなくて済むため、周りの人に迷惑をかけないです。

↑これは、授業プリントなどをカメラで撮っても良いです!

②英文などを聴く

イヤホンなどを使って音声を聴き、音声の後に続く感じでロパクなどをして復唱する。音漏れにだけ気をつければどこでも勉強できます。

③アプリに頼る

学習系アプリを入れてやるのも1つの手です。

私は多言語学習アプリ『Duolingo』や素因数分解のゲームアプリ『wallprime』

などを入れています。

(編集委員会注: 新規インストールは終了しています)

皆さんも是非、自分だけの勉強法を考えてみて下さい!

YA

コーナー 新着本紹介(2024.3月~6月受入分)

YA913/モズ『17シーズン』

百舌 涼一/著 講談社



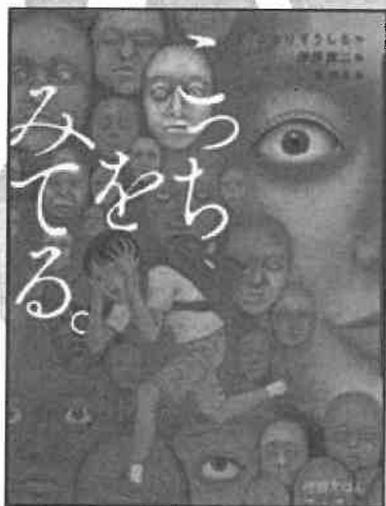
—「奪えない この青い春 ^{なんびと} 何人も」—

主人公は、他人とコミュニケーションをとることが苦手な中学2年生の音々。
クラスの体育祭スローガンとして音々の川柳が選ばれます。

音々には「表現する世界が合ってる」と、クラスメートに誘われて参加した句会をきっかけに五・七・五の十七音で表現する俳句の楽しさを知ります。そして自分の意志で入部した俳句部では、仲間達と共に他校との『俳句試合』に挑みます。みなさんも、この本を読んで一瞬の閃きを音にする俳句を作ってみませんか。

YA726/イ『こっちをみる。』

となり そうしち/作 伊藤 潤二/絵 岩崎書店



ふだん何気なく見ている景色の中、空の雲や木の幹、家の塀や教室の壁……その中に、人間の顔のようなものが見えることはありませんか?そしてその顔があなただけを見ていて、その顔がどんどん増えていったら……

日常の中にひそむ異世界の恐怖を、人気ホラー漫画家の伊藤潤二が禍々しく描いた最恐の1冊です。

暑い季節にちょっと涼しくなる怪談えほんシリーズは、ほかにも YA コーナーにそろえてあります。

その他のおすすめ新着図書

分類	書名	著者名	出版社名
YA366/金	COURSE コース 2024 WINTER VOL. 6	Naito事務所/編	Naito事務所
YA367/黒	第45回少年の主張全国大会報告書	国立青少年教育振興機構/編	
YA376/赤	建築学部 中高生のための学部選びガイド	いのうえ りえ/著	ペリかん社
YA376/赤	国際学科高校 中学生のキミと学校調べ	木村 由香里/著	ペリかん社
YA780	ジュニアのためのスポーツ栄養	柴田 麗/著	Gakken
YA801	いっしょに翻訳してみない?	越前 敏弥/著	河出書房新社
YA913/タニザ	二人の稚児	谷崎 潤一郎/著 夜汽車/絵	立東舎
YA913/ハヤミ	都会のトム&ソーヤ 21	はやみね かおる/著	講談社
YA933/カラブ	希望のひとしづく	キース・カラプレーゼ/著 代田 亜香子/訳	理論社
YA933/クレー	翼はなくても	レベッカ・クレーン/作 代田 亜香子/訳	静山社

知ってる？

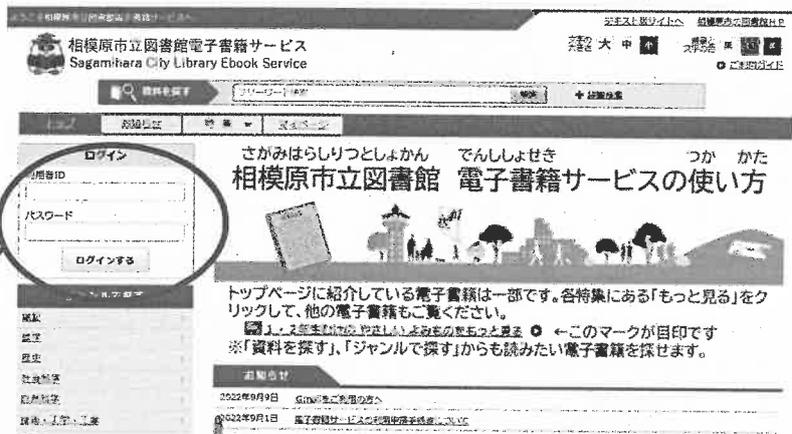
電子書籍サービス

2022年9月1日から電子書籍サービスが始まりました。もう利用したことがある人もいるかな？相模原市内に住んでいる人、相模原市内の学校に通っている人なら、電子書籍サービスのホームページから利用申請すれば誰でも利用することができます。図書館の窓口で利用申し込みをすることもできます。
 ※利用にはIDが必要です。IDは図書カードについているNをとった番号か、学校から配布されたIDがある人はそれを使ってね！



まずは“相模原市立図書館電子書籍サービス”を検索！

ログインしてみよう。
 IDとパスワードを入力！
 ※図書館のマイライブラリーとは別にパスワードを設定する必要があります。



下にスクロールしていくと……



利用申請がまだの人はこちらのバナーから申請してね！



電子書籍の表紙が出てくるよ！
 読みたい本を選んで“借りる”ボタンをクリック！
 ※借りられている本には“予約する”と出ているから、予約してね！順番がまわってくると借りられるよ！

- ★借りられる本は2点まで、貸出期間は1週間です。(1週間経つと自動的に返却されます)
- ★人気の本は予約してね！(予約できる本も2点までです。)

スマホでも見られるから、隙間時間に本が読めるよ～！





最近小説を読むのにハマっています。小説を読めば読むほど新しい世界が見えてくるからです。瑠華

夏だね...!!
あいて"わけと"
頑張らしましょう!!
雅香

漢字検定、ニュース検定、小論文模試に定期テスト... 試験見尽しの受験生です。表紙描くの大変だった。紉世

お知らせ YD 編集委員募集中!

Youthful Days+PLUS の企画・執筆・編集・製本に参加してみませんか?
 次回の会議は7月14日(日) 午後2時から
 場所: 橋本図書館 グループ読書室 (変更になる可能性があります)

奥付
 Youthful Days+PLUS (Vol.118)
 令和6年7月1日発行
 Youthful Days+PLUS 編集委員会 / 編著 相模原市立橋本図書館 / 発行






中高生のみなさんの募集をお待ちしています！

- YA大賞2024募集要項 - 短編小説部門・イメージアート部門

日程

募集：7月1日(月)～8月31日(土)
一般投票：9月3日(火)～9月16日(月・祝)※イメージアート部門のみ
結果発表：10月1日(火)
表彰式：10月13日(日) 午後の予定
※受賞者には賞状と副賞(図書カード)を贈呈



応募資格

相模原市の図書館の貸出券の発行を受けることのできる中学生および高校生、またはその年代の方

作品について

- ・1人1作品とし(各部門1作品ずつは可)、複数人での合作作品は受け付けない
- ・短編小説部門・イメージアート部門とも Youthful Age コーナーにふさわしい未発表のオリジナル作品であること
- ・審査、入賞作品製本のため複写を行う場合がある
- ・応募作品の返却は行わない
- ・受賞作品の著作権はすべて橋本図書館に帰属し、図書館の印刷物やホームページで使用できることとする

〈短編小説部門〉

- 【手書き】 400字詰原稿用紙(A4) 3枚以上30枚以内。
- 【印刷】 A4用紙に20字×20字で片面印刷したもの、3枚以上30枚以内。
- 【注意点】
 - ・すべて縦書きにすること
 - ・原稿は通し番号をふり、欄外に必ずタイトルを明記すること
 - ・手書きの場合は読みやすい字で書くこと

〈イメージアート部門〉 読んだ本から受けた印象を絵で表現したもの

- 【題材】 相模原市内の図書館所蔵の本に限る。
- 【用紙画材】 自由。ただし紙にて提出する。入賞作品は製本の際、縦長に綴じる。サイズ21cm×14cm厳守。
- 【注意点】 貼り絵など厚みが出るもの、壊れやすい作品は審査対象外とする。



〈応募方法〉

①メール(短編小説部門のみ)

応募用 E メールアドレス hashimoto-tosyo@city.sagamihara.kanagawa.jp

データ形式:テキスト(TXT)、MSWord(doc、docx)、PDF(pdf)

※10MB まで

※USB などの記録メディアでの応募はできない

※応募用紙の内容を明記する

②持参

受付場所:橋本図書館 こどものほんのコーナーカウンター

③郵送 ※送料は自己負担

宛先:〒252-0143 相模原市緑区橋本 3-28-1

相模原市立橋本図書館 YA大賞係

★8月31日(土)必着★

※どの応募方法でも下記の項目を明記した紙を作品に貼付する

(②持参、③郵送は最終ページの応募用紙を使用できる)

- ・「作品タイトル」
- ・「氏名(ふりがな)」
- ・「学校名」「学年(年齢)」
- ・「住所」「電話番号」
- ・「ペンネーム(ふりがな)」
- ・イメージアート部門は「取り上げた本の題名、作者名」も記入



昨年度のYA大賞
の製本版です



YA918

『YA大賞 2023』
橋本図書館 YA 担当/編
相模原市立橋本図書館 2024

YA大賞を受賞した作品は製本され、橋本図書館の蔵書となり、YAコーナーの棚に並びます。

短編小説部門の作品には皆さんと同年代である「Youthful Days+PLUS」の編集委員が短編小説作品から得たイメージを元にイラストをつけてくれます。

自分の作品が世代を問わず多くの人に読んでもらえるのはYA大賞の大きなポイントではないでしょうか!
(貸出用と館内閲覧用の計2冊が所蔵されます)

YA大賞2024 短編小説部門応募用紙

作品タイトル (ふりがな)

氏 名 (ふりがな)

学 校 名

学 年 (年 齢)

住 所

電 話 番 号

ペンネーム (ふりがな)

切り取り線

YA大賞2024 イメージアート部門応募用紙

氏 名 (ふりがな)

学 校 名

学 年 (年 齢)

住 所

電 話 番 号

ペンネーム (ふりがな)

本 の 題 名

作者名と出版者

※出版した会社、個人等まとめて出版者といいます