

調べる本のしおり ジュニア版 No. 9

でんとうこうげい
伝統工芸について調べる

日本には、たくさんの伝統工芸があります。伝統工芸とは、くらしのなかで使うものとちあさいようほうほうを土地に合った材料や方法をいかして、主に手作業で作ったものです。

その種類は、織物や陶磁器、漆器、和紙、人形など14に分類されています。現在、国が指定した伝統的工芸品（伝産法という法律で指定された工芸品）は237品目あり、

全国各地で作られている伝統工芸品の数は1200以上あるといわれています。

みんなの地域にはどのような伝統工芸があるでしょうか。むかしの人々が工夫して作りあげてきた伝統工芸の歴史やとくちょうを知り、伝統工芸のみりょくを調べてみましょう。

神奈川県には「鎌倉彫」「箱根寄木細工」「小田原漆器」などがあります。

参考：J75『わくわく発見！日本の伝統工芸』 河出書房新社 2017

経済産業省 伝統的工芸品 <https://www.meti.go.jp>



- ・分類番号のあとに“館内”とある本は貸出しができません。図書館の中で読んでください。
- ・貸出しされている本は予約できます。

●伝統工芸ってなんだろう？

J 75／館内

『伝統工芸』 ポプラ社 2006



伝統工芸の歴史や作品について種類別、材 料別に書かれています。都道府県ごとに、地域に伝わる伝統工芸の由来や作り方の工程などもわかります。また、今の日本の伝統工芸産業がかかえている問題点、未来のための取り組みなどもしょうかいされています。
かながわけんかまくらし 神奈川県鎌倉市の伝統工芸、鎌倉彫についてくわしく書かれています。

J 75

『伝統工芸ってなに?』 日本工芸会東日本支部／編 芸艸堂 2013



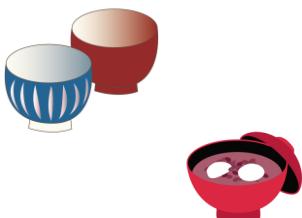
現在、伝統工芸にたずさわる人々が集まる日本工芸会には、陶芸・染織・漆芸・金工・木竹工・人形・諸工芸の7つの団体があります。
この本では、そこで活躍する人や工芸品の作り方をやさしく説明しています。カラー写真もたくさん使われているので見るだけでも楽しい本です。



みなさんの家にも伝統工芸品
があるかさがしてみてね。

J 75

『伝統工芸のよさを伝えよう 1』 オフィス303／編 汐文社 2020



47都道府県の伝統工芸を1巻は「よそおい」、2巻は「生活」、3巻は「学びと遊び」のテーマにわけて、写真を使ってくわしくしゃうかいしています。調べたことをまとめ、作文にする方法も書かれているので、書く力、伝える力も身につけられるようになっています。

J 75

『わくわく発見！日本の伝統工芸』 河出書房新社 2017



都道府県ごとに、どのような伝統工芸品があるか、イラストを使ってひと目でわかるようにしゃうかいされています。神奈川県のページには、鎌倉彫、箱根寄木細工、小田原漆器についての説明があります。

●どんな伝統工芸があるか調べてみよう！

漆器・木工品

「漆器」ってなにかな？

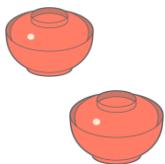


「うるし」とは？

うるしの木をきずつけると
木からでてくる液体（樹液）の
ことです。

J75

『調べよう 日本の伝統工芸 1』 国土社 1996



伝統工芸とは、ある地域に伝わる材料や技術をいかしておこなわれている工業のことです。製品には工芸品が多いことから伝統工芸ともよばれます。このシリーズの1巻では漆器、木工品をはじめいろいろな伝統工芸品をしょうかいしています。樹液をとるところからできあがるまでのようすもわかります。2巻から7巻では、地域ごとの工芸品をとりあげています。

J75／館内

『調べてみよう！日本の伝統工芸のみりょく 4』 ポプラ社 2020



漆器や木工品・竹工品は、素材の軽さやじょうぶさ、加工のしやすさをいかしています。土地の木を利用して発展してきた木工品には、ヤマザクラの樹皮から作る樺細工や秋田杉をうすくはいで作る大館まげわっぱなどがあります。神奈川県の鎌倉彫もしょうかいされています。

J50

『日本の職人さん 2』 小川洋／文 市川成憲／写真 ポプラ社 1998



漆器は、英語で「ジャパン」ともよばれ、日本が世界にほこるすぐれた工芸品です。そんな日本を代表する漆器のひとつに「輪島塗り」があります。この本では、輪島塗りができるまでの工程について写真を見ながら調べることができます。

や もの
焼き物

焼き物には、土からつくる陶器と
石の粉からつくる磁器があります。



J75／館内

『調べてみよう！日本の伝統工芸のみりょく～焼き物と金工品～ 3』 ポプラ社 2020



焼き物は陶磁器といい、土をこねて焼いたもののことです。伝統工芸の焼き物は、産地の土の持ち味がいかされ、あたたかみをかんじせるものや、色あざやかなものがあります。また、日常生活で使われる食器や鑑賞して楽しむ芸術作品などがあります。

J75

『伝統工芸の世界』 理論社 2003



私たちのくらしの中にある伝統工芸品ができるまでを写真やイラストを使ってわかりやすく書かれています。陶器の備前焼と磁器の有田焼がしょうかいされています。

お織り物・染め物



夏に着る「ゆかた」と七五三の「晴れ着」は、同じ着物でも手ざわりがちがうね。どんな織り物や染め物があるのかな?

J75／館内

『調べてみよう！日本の伝統工芸のみりょく』1～2 ポプラ社 2020



伝統工芸品の織り物や染め物の多くは、それぞれの地域で自然からとれる材料を使い、手間と時間をかけて作り出されてきました。今でもその布は着物や帯に使われています。国の伝統的工芸品には西陣織など38品目の織り物と、加賀友禅など13品目の染め物が選ばれています。

J59

『着物のえほん』高野紀子／著 あすなろ書房 2009



着物は日本の美しい伝統文化です。着物や帯には、布を織ってから色を染めたりもうを描いたりする「染め物」と、糸を染めてから布を織る「織り物」があります。この本には着物の歴史やきまりごと、着つけなど、着物にまつわるさまざまなお話がしゃかいされています。

和紙

2014年

むけいぶんかいさん どうろく

ユネスコ無形文化遺産に登録されました。

J58

『世界遺産になった和紙』1～2 新日本出版社 2015



2014年、ユネスコは「和紙」を無形文化遺産に登録しました。登録名は「和紙・日本の手漉和紙技術」です。この本では、日本政府がどうして和紙を無形文化遺産に登録しようとしたのか、その理由がわかります。

J58

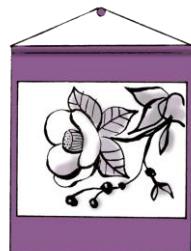
『紙の大研究』1～4 樋口清美／構成・文 岩崎書店 2004



紙の歴史から洋紙(外国の紙)と和紙のちがい、紙の種類や使い方からリサイクルまで、紙のことがくわしくわかる本です。第4巻は紙の実物図鑑になっていて、いろいろな紙のちがいをさわってたしかめることができます。

J58

『和紙を漉こう』 リブリオ出版 2003



お札も和紙の材料がつかわれています。

この本は和紙の作り方の本です。紙をすぐ道具の作り方や紙の材料の種類、牛乳パックを使った紙すきがしゃかいされています。昔の人々と同じやり方で和紙を作つてみましょう。



●神奈川県の伝統工芸について調べよう！

伝統工芸について学んでいくと、どうしてその場所で作られるようになったのか、その土地の自然や歴史を知ることにつながります。わたしたちがくらしている神奈川県の伝統工芸を調べ、地域についても調べてみましょう。



おばあちゃんのうちに
あったお盆は、鎌倉彫
なんだって！

伝統工芸品は身近な
ところにいろいろ
ありそうだね。

おみやげでもらった
ひみつ箱に「寄木細工」
って書いてあったよ！

みなさんはいくつ知っているかな？

鎌倉彫（鎌倉市）、小田原漆器（小田原市）、小田原提灯（小田原市）、小田原竹長さ計（小田原市）、
箱根寄木細工（箱根町、小田原市）、箱根細工（箱根町）大山こま（伊勢原市）、横浜芝山漆器（横浜市）、
横浜クラシック家具（横浜市）

J75 『調べよう 日本の伝統工業 3 ~関東の伝統工業~』 国土社 1996



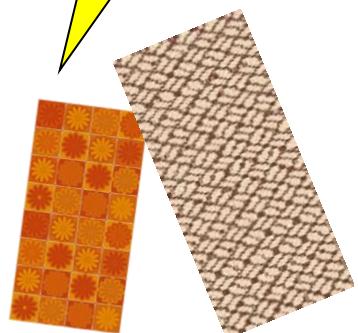
この本のシリーズは日本全国の都道府県の伝統工業を県別に
紹介しています。神奈川県の項目には、箱根寄木細工、
鎌倉彫、小田原漆器があります。

寄木細工には
いろいろなもよう
があるよ！

J75 『伝統工芸のよさをたえよう 3』 オフィス303／編 汐文社 2020



寄木細工とは、種類のちがう木を組み合わせてもようを作る
細工のこと。この本では、そのりょくについて書かれています。



J60 『地場産業と名産品 2』 農山漁村文化協会 2007



わたしたちの祖先が知恵と工夫をかさねてつくってきた伝統工芸は、その土地ならではの自然をいかした名産品です。同じ産業でも地域によってちがいがあるか調べてみましょう。
箱根町畠宿は木工「寄木細工」の里として紹介されています。

J60 『ふるさとの伝統産業 4 くらしの文化をつくる伝統産業』 太平出版社 1994

神奈川県の伝統産業として、鎌倉彫・箱根寄木細工・箱根組子人形・小田原かまぼこが紹介されています。

● その他伝統工芸に関する本

分類	タイトル	出版社	出版年
J36／キ	これからのお仕事 10 ~伝統工芸を受けつぐ~	学習研究社	1986
J36／キ	しごと すかん にほん でんとうぶんか まち 仕事の図鑑 11 ~日本の伝統文化を守りたい!~	あかね書房	1998
J38	しら まな にっぽん でんとう 調べて学ぶ日本の伝統 1~2	大日本図書	1996
J38	でんとうぶんか たいけんがくしゅう した 伝統文化で体験学習 3 きものに親しもう	ポプラ社	2003
J38	にっぽん せいかつどうぐひやっか 日本の生活道具百科 1~3	河出書房新社	1998
J50	にっぽん しょくにん 日本の職人さん 1~6	ポプラ社	1998
J51	にっぽん でんとう もったいないと日本の伝統 もったいない生活大事典 7	学習研究社	2007
J60	どこうふけんべつ せいかいにほん さんぎょう 都道府県別 21世紀日本の産業 7	学習研究社	2001
J60	すかい さんぎょう でんとうこうげいひん 図解みんなの産業シリーズ 10 ~伝統工芸品~	学習研究社	1986
J60	すかい にっぽん さんぎょう でんとうこうげいひん 図解いきいき日本の産業 5 ~伝統工芸品~	学習研究社	1996
J60	せかい にっぽん でんとうこうげい 世界にほこる日本の伝統工芸	ポプラ社	1994
J75	にっぽん せかい はじめてのやきもの 5 ~日本と世界のやきもの~	小峰書店	1997
J75	こ てしごとすかん 子どものためのニッポン手仕事図鑑	オークラ出版	2017
J75	ふんか うるしの文化	小峰書店	2003
J75	にっぽん でんとうこうげい シリーズ日本の伝統工芸 1~10	リブリオ出版	1993
J75	ひなにんぎょうができるまで	ひさかたチャイルド	2019
KO-60/J	めいさんひやくせん かながわの名産百選	かながわのめいさん 100選協議会	2005
K8-75/J/館内	かながわ でんとうこうげい 神奈川の伝統工芸シリーズ2 寄木細工	神奈川県工芸指導所	一

●インターネットで調べてみよう ~調べものに役立つホームページ~

でんとうこうげいあおやま 伝統工芸青山スクエア	https://kougeihin.jp
KOGEI JAPAN	https://kogeijapan.com
かながわ でんとうこうげいきじゅつ 神奈川の伝統工芸技術	https://www.pref.kanagawa.jp/documents/38930/ri-huretto.pdf
かながわけんりつ こうえん 神奈川県立あいかわ公園 こうげいこうぼうむら 工芸工房村	http://www.aikawa-park.jp/publics/index/21/
かまくらぼりこうげいかん 鎌倉彫工芸館	https://kamakurabori-kougeikan.jp
はこね まち き かくかんこう ぶ き かく か 箱根町企画観光部企画課	https://hakone.or.jp/yosegizaiku
にほん でんとうこうげいひんそうこう 日本の伝統工芸品総合サイト	https://japan-kogei.com



ひだり
左のマークは、伝統的工芸品のシンボルマークとしてつくられました。経済
さんぎょうしょうだいじん してい きじゅつ き ほう けんさいりょう
産業省大臣が指定した技術・技法・原材料どおりにつくられた製品や、その
技術をいかした製品のうち、産地の検査に合格したものに、この伝統マークが
さんち けんさ こうかく
はい 入ったシールがはられています。

参照:『調べてみよう! 日本の伝統工芸のみりょく』 ポプラ社 2020