

Youthful Days + PLUS

~YA大賞発表号~

Vol. 123

秋号

発行元

相模原市立

橋本図書館

TEL

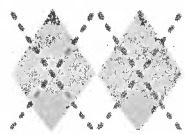
042-770-6600

FAX

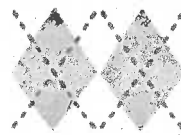
042-770-6601

未雪





目次



○和同開珎クイズ（鴉香）・YD 編集委員募集・・・P3

○ダンスについて（瑠華）・・・P4

○数学の問題（さぱんだ）・・・P5



○夏目漱石について（末雪）・・・P6



○YA コーナー新着本紹介・・・P7

○YA 大賞発表・・・P8～9



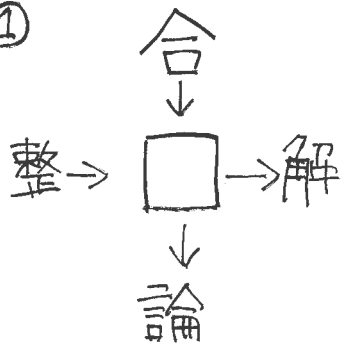
○編集後記・・・P10



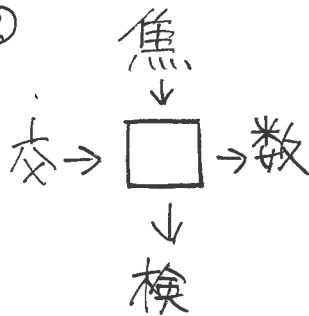
和同開珞 クイズ

矢印に沿って読むことで4つの熟語が
成り立つように中央の四角に漢字一文字を
当てはめるクイズです! やってみてください

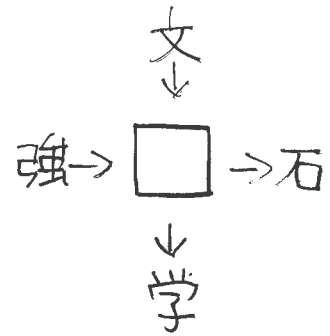
①



②



③



鴉
香

解けましたか?
今回は少しだけ簡単めなものにしました!
解けるとスッキリ!!!
少しでも漢字が面白いと感じてくれるとうれしいです!

①理②点③化

お知らせ

YD編集委員募集中!

『Youthful Days+PLUS』の企画・執筆・編集・
製本を行う“YD編集委員”を募集しています。
「みんなと一緒にYDを作りたい!」という熱意の
ある皆様のご参加をお待ちしています!



皆様のご参加
お待ちしております!



Youthful Days+PLUS の企画・執筆・編集・製本に参加してみませんか?

次回の会議は10月12日(日) 午後2時から

場所: 橋本図書館 グループ読書室 (変更になる可能性があります)

♪ 奥深い！ダンスジャンルの ひみつ ♪

Vol.2

こんにちは、瑠華です！ 前回に引き続き、
沢山あるダンスのジャンルの中から、特徴的な
ジャンルを紹介しようと思います！

① ワック

腕や胸などを中心に動かすダンス。
腕をムチのように振り回し、ターンが
多いところが魅力的！

② ハウス

1970年代にアメリカのシカゴで生まれた
ディスコダンスのジャンル。その後様々なジャンル
をミックスさせながら発展していった。
速めでアップテンポな音楽に合わせてダンスする
のが魅力的！

③ ブレイキン

ニューヨークでのキック同士の抗争の際に
銃の代わりにダンスバトルを用いたことから
始まった。アクロバティックで大胆な動きが
特徴的！

④ コンテンポラリー

1980年代前半にフランスで生まれたダンス。
決まった表現方法がなく、ダンサーが自由に
表現するダンス。
多様なテクニックを吸収、融合させることが可能！



数学の問題 ～Lv.1～

さしぱんだです。私ももう受験生。ということで
みんな大好き数学のテストのような問題を出し
ます。解いてみてください。

□ 次の問いに答えよ。

$$(3) -3 + 7$$

$$(1) -\frac{5}{8} + \frac{7}{6}$$

$$(4) \frac{-5x+7y}{3} - \frac{2x-3y}{4}$$

$$(2) \sqrt{162} + \frac{8}{\sqrt{8}}$$

$$(5) (x+9)(x-3) - (x-8)^2$$

△ $x=1.89, y=9.81$ のとき、
 $y^2 - x^2$ の値を求めなさい。

ということで、どうでしたか 私の考えた問題は、
図形の問題は私がおからないのでいれませんでした。
次も気が向いたら作ります。

答え (7) 4 (4) $\frac{24}{13}$ (1) $\frac{26x+37y}{12}$ (2) $11\sqrt{2}$ (5) $22x-91$
図 92、664 問題としていたらおめせん。

今回紹介するのはこの文豪！ 明治時代を代表する文豪の
一人、夏目漱石です！

代表作は『吾輩は猫である』や『こゝろ』など。

余裕派の一人で、日本以外の国でも評価されています。

また、この文豪は言文一致体を確立した人の一人で、現代の文学
にも大きな影響を与えています。

夏目漱石は文豪の中でも無類の甘い物好きで、ジャムをスプーンで
すくって舐めたり、当時は高価で珍しいアイスワーム製造
機を家に置いたりしていました。その甘い物好きは彼の作品に
も現れています。

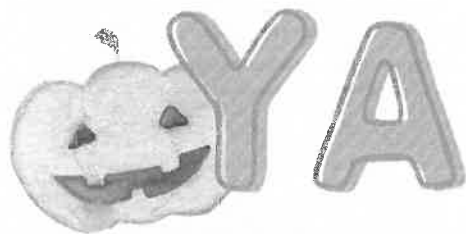
彼には弟子がおり、中でも有名なのは鈴木三重吉や内田百閒^{ひゃくけん}
、芥川龍之介などです。彼らは、木曜会とされる、毎週木曜日に開
かれる会で、漱石の教員時代の教え子や、漱石を慕う文学者などと
漱石の家でさまざまな議論をしました。

さて、そんな夏目漱石ですが、ここで問題です！
彼が描かれたお札は何円札でしょうか！

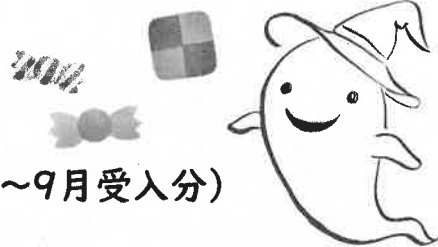
- ① 1000円札
- ② 5000円札
- ③ 10000円札
- ④ 2000円札

次回もお楽しみに！

① い い 超王



コーナー 新着本紹介(2025.7月~9月受入分)



YA933/チバー『スパイダーマン ソーシャル・ジレンマ 上』

プリティ・チバー/著 上杉 隼人/訳 Gakken

主人公のピーターは、スーパーヒーローとしての正体を隠しながら高校生活を送っています。ある日、博物館の展示物を誰かが盗もうとしているところを見つけ、ピーターは何が起ころうとしているのか探り始めます。アメリカの高校生活や SNS でのいざこざ、ピーターと MJ の恋の行方等、たくさんの見どころがあり、スパイダーマンを知らない人も飽きずに楽しめる物語です。

YA724『ミヤタチカのお絵描き動物園』

ミヤタ チカ/著 玄光社



イラストレーター・ミヤタチカによる動物園のスケッチを元に、描く順番やポイント、色々な動物のかき方のコツをまとめた本です。動物を描くときの、形のとり方、塗り方、毛並みの描き方などが載っています。また、それぞれの動物の分類や特徴、英語名を知ることできます。ゆるくてかわいらしいイラストの動物たちを見ると、動物園に行ってみたくなるかもしれません。勉強や部活の息抜きにイラストを描いてみませんか？



その他のおすすめ新着図書



分類	書名	著者名	出版社名
YA304	いい加減目覚めなさい	秋嶋 亮/著	白馬社
YA319	13歳からの国際情勢	島根 玲子/著	扶桑社
YA361	正しく疑う	池上 彰/監修	Gakken
YA375/赤	中学生のテストがさくっと解ける勉強の技術	植木 和実/著	実務教育出版
YA789	柔道入門	久保田 浩史/著	ベースボール・マガジン社
YA913/アクタ	文豪たちの微妙な関係	芥川 龍之介/[ほか]著	新紀元社
YA913/アサノ	NO. 6再会 #1	あさの あつこ/著	講談社
YA913/イトウ	蒼天のほし	いとう みく/著	双葉社
YA929/コ	ナビエ・ストークス方程式と僕らの最終定理	コ ジョンウク/作 岡崎 暢子/訳 町田 メロメ/絵	東京ニュース通信社
YA943/ボイエ	ペンツベルクの夜	キルステン・ボイエ/作 木本 栄/訳	静山社



Y A 大賞 2 0 2 5

受賞作品発表！

今回は短編小説部門の応募はありませんでしたが、短歌部門9点のご応募ありがとうございました。

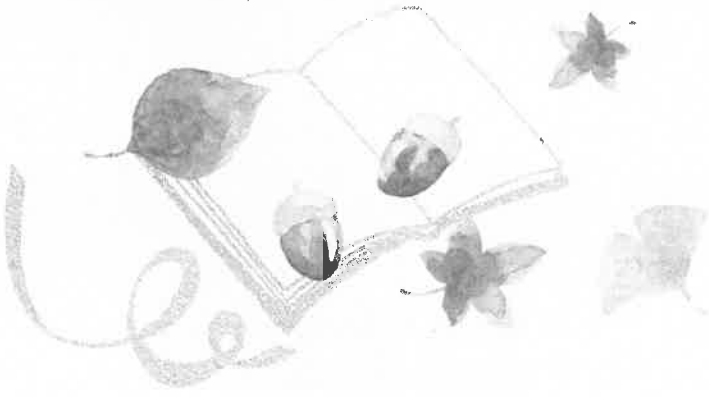
利用者の方 30 名からの一般投票もあり、選考の結果、受賞作品は次のように決定しました。

<短編小説部門> 大賞

該当作品なし

<短 歌 部 門> 大賞

「春すぎて 夏になっても 青春は くるけはいなく 心だけ冬」
よしくん／作



受賞者には、賞状と副賞として図書カードを差し上げます。



作品を読み終えて

YA大賞は21年目を迎えました。

残念ながら、今回は短編小説部門の応募がありませんでした。

短歌部門では9作品の応募がありました。利用者一般投票と図書館職員・スタッフの合計80名が審査しました。夏らしいテーマや、YA世代ならではの視点もあり、それぞれに異なる味わい深さを感じました。どの短歌にも票が入り、投票最終日まで結果がわからない接戦だったことが納得できる、素晴らしい作品ばかりでした。

ご応募、本当にありがとうございました。

中学生、高校生世代が感じたこと、表現したいことは特別な輝きを持っていると感じます。私たちスタッフは毎年、どんな作品が届くのかをとても楽しみにしています。

来年度もみなさんからのご応募をお待ちしています。

橋本図書館 YA大賞担当

★ 橋本図書館のスタッフからのコメントを一部ご紹介します ★

【短歌部門】

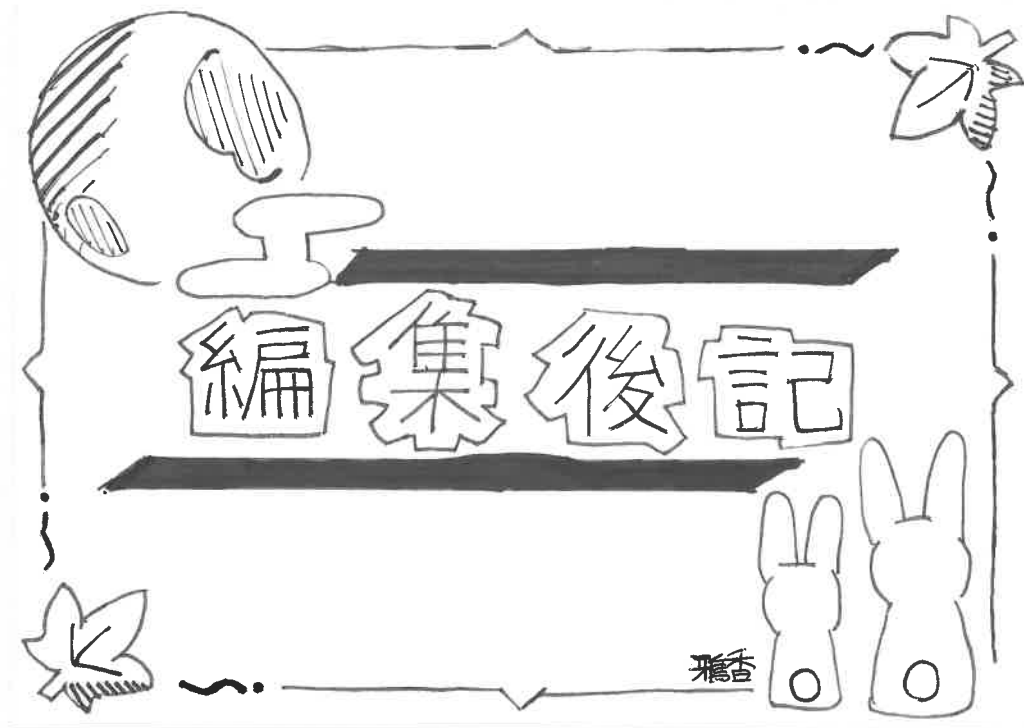
大賞受賞作品

「春すぎて 夏になっても 青春は くるけはいなく 心だけ冬」

・季節は巡っても心だけは置いてけぼり、という寂しさを感じるとともに、いつか青い春が巡ってきますようにと応援したくなるような短歌でした。

・心情を四季に^{なぞら}準えて歌っているのがとても素敵だと思います。可能であれば、どうにか「秋」も歌に取り入れて春夏秋冬全ての季節が盛り込まれていたら更に素敵だなと思いました。

・いつか来る春が待ち遠しいですね。今は冬だと思っても、大人になってから学生時代を思い出すと全てがかけがえのない青春だったと感じます。今を楽しんで！



① 大分高校生活に慣れました!
これからもっと勉強に力を
いれていきます。 瑠華

秋の涼しさはどこへ

未雪



秋にぴったけれど
まだ"まだ"暑さか
続いているね 香

受験生なのになぜゲーム
ばかりやっているのだ私も
明日からは本気だします。
たぶん。 さばんだ

お知らせ

YD 編集委員募集中!

Youthful Days+PLUS の企画・執筆・編集・製本に参加してみませんか?

次回の会議は 10月12日(日) 午後2時から

場所: 橋本図書館 グループ読書室 (変更になる可能性があります)

奥付

Youthful Days+PLUS (Vol.123)

令和7年10月1日発行

Youthful Days+PLUS 編集委員会/編著 相模原市立橋本図書館/発行

SDGs
未来都市
さがみはら

